

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по учебному предмету**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**для обучающихся 5-7 классов**

## Система оценивания по изобразительному искусству

<i>№</i>	<i>Формы тестовых заданий и их параметры</i>	<i>оценивание</i>
1	<b>Выбор одного варианта ответа из предложенного множества</b>	<b>1 балл</b>
2	<b>Выбор нескольких верных вариантов ответа из предложенного множества</b>	<b>Максимально – 2 балла</b>
	без ошибок	2балла
	выполнение задания с одной ошибкой (одного неверно указанного, или одного недостающего варианта, или лишнего наряду с верными вариантами)	1 балл
	2 и более ошибки	0 баллов
3	<b>Задания на установление соответствия</b>	<b>Максимально – 2 балла</b>
	без ошибок	2балла
	выполнение задания с одной ошибкой (одного неверно указанного, или одного недостающего варианта, или лишнего наряду с верными вариантами)	1 балл
	2 и более ошибки	0 баллов
4	<b>Задание на установление правильной последовательности</b>	<b>максимально – 2 балла</b>
	без ошибок	2балла
	выполнение задания с одной ошибкой	1 балл
	2 и более ошибки	0 баллов
5	<b>Задание на заполнение пропущенного ключевого слова (открытая форма задания)</b>	<b>максимально – 2 балла</b>
	без ошибок	2балла
	выполнение задания с одной ошибкой	1 балл
	2 и более ошибки	0 баллов
6	<b>Задание на классификацию материала (н-р, распределение слов по частям речи в столбцы или строкитаблицы)</b>	<b>Максимально – по количеству категорий</b>
	за каждую верно заполненныестолбец или строку таблицы	1 балл
7	<b>Графическая форма тестового задания</b>	
	Индивидуально для каждого предмета.	

### Эталон перевода баллов в оценки

86% - 100% - «5»

60% - 85% - «4»

34% - 59% - «3»

0% - 33% - «2»

**Например: 33% от 60 баллов:**

**60баллов :100 x 33 = 20 баллов**

## 5 КЛАСС

### **1. «Древние корни народного искусства»**

Из предложенных вариантов ответа выбери правильный

1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:

- а) Пейзаж
- б) Картина
- в) ДПИ
- г) Краски

2. Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:

- а) причелины, полотенце, наличник
- б) конь - охлупень, причелины, кросно, полотенце
- в) фронтон, коник, лобовая доска

3. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:

- а) для красоты
- б) для защиты
- в) для удобства

4. Где находилось почетное место в избе «красный угол» -

- а) в центре избы
- б) у порога
- в) в переднем углу избы

5. Какой предмет был неизменной спутницей женщины:

- а) веретено
- б) челнок
- в) прялка

6. Какой цвет преобладал в русской народной вышивке:

- а) жёлтый
- б) красный
- в) чёрный

7. Какое изображение не относится к числу символов-оберегов:

- а) солнце
- б) вода
- в) гром

8. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют...

9. Из перечисленного ниже списка выберите предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:

Ухват, печь, стол компьютерный, лавка-конник, люлька, домашний кинотеатр, прялка, вышитое полотенце, вальки, телевизор, кастрюля.

10. Выберите те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд:

Кокошник, туфли, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, понева, блузка, душегрея.

11. Деревянный крестьянский дом

- а) изба
- б) хата
- в) юрта

**Ответы:** 1- в, 2- а, 3- б, 4- в, 5- в, 6- б, 7- в, 8- счастье, 9- ухват, печь, лавка-конник, люлька, прялка, вышитое полотенце, вальки, 10- кокошник, кичка, сорока, рубаха, сарафан, понева, душегрея, 11- а.

## **2. «Связь времён в народном искусстве»**

*1. Какой русский город, прославился своими глиняными игрушками?*

- а) Вятка
- б) Мстера
- в) Гжель
- г) Хотьково

*2. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек:*

- а) Хохлома
- б) Дымково
- в) Филимоново
- г) Гжель
- д) Каргополь

*3. Вставь пропущенное слово:*

Керамика – это изделия и материалы из ... и её смесей, закреплённые обжигом.

*4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:*

- а) Красный и золотой
- б) Желтый и черный
- в) Белый и синий
- г) Оттенки зеленого

*5. В декоре какого промысла присутствуют розы и купавки?*

*6. Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, напоминающий блеск солнца, травки, ягодки, цветы. О каком промысле идёт речь?*

*7. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:*

- а) преимущественное использование холодных тонов
- б) частое использование растительного орнамента
- в) преимущественное использование геометрического орнамента
- г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.

*8. Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками:*

- а) купавка
- б) замалёвок
- в) букет
- г) оживка

*9. Название хохломского узора:*

- а) купавки
- б) букеты
- в) кудрина
- г) мальва
- е) Жостово

*10. Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву:*

- а) Хохлома
- б) Городец
- в) Дымково

*11. Закончи предложение:*

Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов изображения, называется...

**Ответы:** 1- а, 2- б, в, д, 3- глина, 4- в, 5- городецкая роспись, 6- хохлома, 7- б, 8- г, 9- в, 10- а, б, 11- орнамент.

### **3. «Декор – человек, общество, время»**

*1. С какой целью с давних времён воины разрисовывали своё тело?*

- а) для устрашения и защиты
- б) чтобы привлечь внимание
- в) ради забавы
- г) чтобы украсить себя

*2. В Русском государстве царское платье олицетворяло:*

- а) силу, достоинство и могущество
- б) тщеславие
- в) особое положение.

*3. Знаками царского достоинства и могущества фараона в Древнем Египте были:*

- а) передник изысканной формы, пояс
- б) два скипетра, искусственная борода
- в) клафт – полосатый платок, тиара – высокая двойная корона

*4. Какое изображение является символом бога утреннего солнца:*

- а) лотос
- б) скарабей
- в) глаз-уаждет

*5. Символами императора в Древнем Китае были:*

- а) белый журавль на синем небе
- б) цвет золота - жёлтый и дракон
- в) барс, тигр, лев

*6. В Западной Европе XVII века роскошь и огромная стоимость королевского костюма говорили:*

- а) о процветании государства
- б) чтобы поднимать престиж среди других стран
- в) все варианты ответов верны

*7. Что значит УКРАСИТЬ предмет. Какое определение лишнее:*

- а) наполнить вещь смыслом
- б) определить положение хозяина в обществе
- в) расписать вещь для красоты

*8. Что такое костюм?*

- а) одежда, которую носит человек
- б) стиль и цвет, аксессуары
- в) знак-символ, указывающий на принадлежность человека к определённой сословию

*9. Что такое Герб:*

а) это композиция из различных символов, которая отражала степень знатности, основные занятия и заслуги представителей рода

б) отличительный знак

в) это выражение, отражающее жизненные принципы рыцаря

*10. Выберите верное определение:*

- а) геральдика – наука о денежных знаках и монетах
- б) геральдика – наука о гербах и их прочтении
- в) геральдика – наука о марках

*11. Символика изображения медведя:*

- а) власть, господство, прозорливость (предвидеть будущее, прозрение)
- б) верность, преданность, повиновение
- в) сила, мужество

*12. Какое символическое значение имел жёлтый цвет:*

- а) богатства и справедливости

- б) любви, смелости
- в) невинности и чистоты

**Ответы:** 1-а, 2- а, 3- б, 4- б, 5- б, 6- в, 7-а, 8- в, 9- а, 10- б, 11-в, 12-а.

#### **4. Итоговый тест по изобразительному искусству**

1. Выбери один правильный ответ

1) *Что такое Декоративно-прикладное искусство?*

- а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту
- б) заводские изделия
- в) изделия из соломки

2. *Дощечка, на которой художник смешивает краски:*

- а) пастель
- б) палитра
- в) мольберт

3. *Какие изделия называются керамикой:*

- а) из цветной обожжённой глины
- б) из белой обожжённой глины

4. *Какая композиция называется симметричной:*

- а) изображение слева подобно изображению справа
- б) выверенное чередование
- в) изучение закономерностей

5. *Женская фигура по представлению русского крестьянина – это божество,*

*выражавшее представление...*

- а) о небе в) о поле
- б) о земле г) о реке

6. *Хохломской узор из удлинённых, слегка изогнутых былинки, написанных в виде ритмически чередующихся кустиков:*

- а) травка в) криуль
- б) розан г) купавка

7. *Старинный русский женский головной убор:*

- а) шляпа в) кокошник
- б) кепка г) платок

8. *Узор, предназначенный для украшения различных предметов:*

- а) украшение в) орнамент
- б) рисунок г) наклейка

9. *Техника росписи ткани, рисунок на которую наносится ручным способом:*

- а) панно в) гобелен
- б) батик г) витраж

10. *Тканый ковер-картина ручной работы высокого художественного качества:*

- а) панно в) гобелен
- б) батик г) витраж

11. *Произведение декоративного искусства, выполненного из цветного стекла:*

- а) панно в) гобелен
- б) батик г) витраж

12. *Отличительный знак государства, города, сословия, рода:*

- а) эмблема в) значок
- б) гимн г) герб

13) *Что такое «красный угол»?*

- а) угол, где размещалась икона
- б) угол, который красили красным цветом
- в) угол, который завешивали красной тряпкой

**Ответы:** 1-а, 2-б, 3-а, 4-а, 5-б, 6-а, 7- в, 8-в, 9-б, 10-в, 11- г, 12-г, 13-а.

## **6 КЛАСС**

### **1. «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»**

1. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением, называется ....

2. Какие цвета являются основными:

а) красный, синий, зеленый б) красный, желтый, синий в) красный, фиолетовый, синий

3. Выбери один правильный ответ:

Фиолетовую краску можно получить, смешав:

а) синюю и зелёную

б) красную и зелёную

в) синюю и красную

4. Назовите ахроматические цвета? \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

5. Вставьте пропущенное слово:

Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет

— это \_\_\_\_\_

6. Выбери несколько верных ответов

Основные средства живописи:

а) штрих

б) цвет

в) мазок

г) линия

7. Выбери несколько верных ответов

Основные средства графики:

а) линия

б) штрих

в) цвет

г) мазок

д) пятно

8. Перечислите живописные материалы в изобразительном искусстве \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

9. Перечислите скульптурные материалы в изобразительном искусстве \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

10. Перечислите графические материалы в изобразительном искусстве \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

11. Выберите изобразительные виды искусства:

а) графика б) живопись в) скульптура г) архитектура

12. Выберите неизобразительные виды искусства:

а) дизайн б) графика в) скульптура в) архитектура

**Ответы:** 1 – набросок; 2-б; 3- в; 4- серый, чёрный...; 5- живопись, 6-б, в; 7- а, б, д; 8- темпера, акварель, гуашь, масло; 9- глина, гипс, дерево, металл, различные виды камней, 10- карандаш, сангина, пастель, цветные карандаши, фломастеры, различные ручки, тушь и перо; 11- а, б, в; 12- а, в.

### **2. «Мир наших вещей. Натюрморт»**

1. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы?

а) живопись б) анималистический жанр в) натюрморт г) пейзаж д) портрет

2. *Натюрморт – это изображение:*

а) мёртвой природы б) живой природы

3. *Непрозрачные краски растворяющиеся водой:*

а) акварель б) масляная в) гуашь г) темпера

4. *Временный публичный показ художественных произведений:*

а) концерт

б) выставка

в) кино

г) театр

5. *Поверхность, куда лучи света не попадают, то есть неосвещенная поверхность предмета:*

а) рефлекс б) блик в) тень г) свет

6. *Правила и закономерности изображения предметов в пространстве:*

а) колорит

б) перспектива

в) пропорции предметов

г) конструкция

7. *Жанр натюрморта нельзя встретить:*

а) в графике

б) в скульптуре

в) в архитектуре

г) в живописи

8. *В каком веке возник жанр натюрморта:*

а) в 15 веке

б) в 16 веке

в) в 17 веке

г) в 18 веке

9. *К холодным цветам относятся:*

а) синий

б) красный

в) голубой

г) желтый

10. *Светотень - это:*

а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого

б) тень, уходящая в глубину

в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света

11. *Русский художник автор живописного полотна «Неприбранный стол»:*

а) Шишкин

б) Левитан

в) Грабарь

12. *Как переводится слово конструкция?*

а) геометрические тела

б) строение, т. е. взаимное расположение частей предмета, их соотношение

в) геометрические фигуры разной величины

**Ответы:** 1- в; 2- а; 3- в; 4- б; 5- в; 6- б; 7- в; 8- б; 9- а,в; 10- в; 11- в; 12- б.

### **3. «Вглядываясь в человека. Портрет»**

1. *Портрет - это:*

а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;



- б) изображение одного человека или группы людей;
- в) образ определённого реального человека;
- г) все варианты верны.

2. В каких видах изобразительного искусства создаются портреты?

3. При создании портрета, главной задачей художника является:

- а) правдивое изображение модели;
- б) банальное копирование внешности портретируемого - одежда, причёска, украшения;
- в) передача его внутреннего мира, характера.

4. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:

- а) парадный; в) камерный;
- б) силуэтный; г) праздничный.

5. Парадный портрет имел целью показать:

- а) индивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, оплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне);
- б) общественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне).

6. Разворот головы персонажа в «профиль» - это:

- а) вид спереди; б) вид сбоку; в) вид пол оборота.

7. Положение персонажа в картине В.А. Серов «Девочка с персиками» уч. 6 кл. с.122:

- а) поясное; б) в полный рост; в) погрудное.

8. Пропорции - это:

- а) равенство двух отношений;
- б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;
- в) соотношение величин частей, составляющих одно целое.

9. Какие основные правила построения портрета вы знаете?

- а) На сколько равных частей делится расстояние от линии подбородка до линии роста волос?
- б) Если смотреть на голову спереди, то горизонтальная линия – ось глаз – проходит точно....
- в) Разделив нижнюю часть овала пополам – получим....
- г) Чему равно расстояние между глазами?
- д) Что равно расстоянию от одного зрачка до другого?
- е) Что расположено между линией бровей и линией основания носа?
- ж) Что расположено на линии, делящей пополам расстояние от подбородка до основания носа?

10. Светотень - это:

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
- б) тень, уходящая в глубину;
- в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

11. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:

- а) меры; б) злорадства; в) правды; г) ненависти.

12. Роль цвета в портрете:

- а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;
- б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;
- в) верны все варианты ответов.

**Ответы:** 1- г; 2- живопись, графика, скульптура; 3- а,в; 4- а,г; 5-б; 6-б; 7- в; 8-в; 9- а (3), б (посредине головы), в (высоту носа) , г (ширине одного глаза), д (ширина губ), е(нижняя губа); 10- в; 11- в; 12- в.

**4. Итоговый тест по изобразительному искусству**

1. Гуашь-это материал, какого вида ИЗО?

- а) живописи
- б) скульптуры
- в) архитектуры

2. Средства выразительности живописи

- а) мазок
- б) линия
- в) штрих

3. Материал скульптуры

- а) бумага б) камень в) холст

4. Основное средство языка живописи

- а) объем
- б) цвет
- в) штрих

5. Пейзаж это - ...

- а) изображение человека
- б) изображение предметов
- в) изображение природы

6. В каком жанре изображают животных

- а) жанр портрета
- б) анималистический жанр
- в) жанр натюрморта

7. Для создания каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?

- а) изделия народных промыслов б) икона
- в) скульптура г) городской пейзаж

8. С чего начинается картина

- а) с эскиза б) с натягивания холста в) с идеи

9. Выберите правильное окончание определения:

9.1 В линейной перспективе все предметы при удалении

- а) увеличиваются б) уменьшаются в) остаются без изменений.

9.2 В линейной перспективе параллельные линии по мере удаления от наблюдателя

- а) сходятся в одной точке б) остаются параллельными в) расходятся.

9.3 В воздушной перспективе предметы при удалении

- а) четкие б) покрыты дымкой, расплывчаты

10. Композиция – это

- а) чередование изобразительных элементов
- б) соединение отдельных частей в единое целое
- в) жанр в изобразительном искусстве

11. Выберите изобразительные жанры искусства:

- а) живопись б) графика в) **портрет** г) архитектура д) **пейзаж**

12. В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»

- а) батальный
- б) анималистический
- в) натюрморт
- г) пейзаж

13. На какой из этих картин Третьяковской галереи нет изображения лошадей?

- а) «Богатыри» Васнецова в) «Всадница» Брюллова
- б) «Март» Левитана г) «Тройка» Перова

**Ответы:** 1-а; 2- а; 3- б; 4- б; 5- в; 6- б; 7- г; 8- в; 9: 9.1-б, 9.2- а, 9.3- б; 10-б; 11-в; 12- г; 13-г.

## 7 КЛАСС

### 1. «Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры»

*Выбери один правильный ответ:*

1. *Искусство строить и проектировать, зодчество:*

- а) декоративно-прикладное искусство
- б) дизайн
- в) архитектура

2. *Кто из перечисленных деятелей искусства является выдающимся архитектором?*

- а) Б. Кустодиев в) В. Растрелли
- б) И. Шишкин г) М. Врубель

3. *Пространственное искусство (визуальное):*

- а) театр в) живопись
- б) музыка г) архитектура

4. *В конце неолита (6-4-е тыс. до н.э.) появляются первые архитектурные каменные сооружения погребального и культового назначения. Выберите правильный ответ:*

- а) пирамиды в) зиккураты
- б) дольмены г) мастабы

5. *Как древние греки называли возвышенность в укрепленной части своих городов?*

- а) Акрополь в) Цитадель
- б) Некрополь г) Храм

6. *Вставьте пропущенное слово:*

Храм Афины в Акрополе – это \_\_\_\_\_

7. *Так называли архитекторов в Древней Руси:*

- а) зодчий
- б) ваятель
- в) коробейник

8. *Что из ниже перечисленного является видом графики?*

- а) пейзаж в) плакат
- б) портрет г) натюрморт

9. *К какому виду искусства относится экслибрис?*

- а) живопись в) печатная графика
- б) рисунок г) ДПИ

10. *Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....*

- а) литографиями в) иллюстрациями
- б) миниатюрами г) ксилографиями

11. *Какой архитектурный стиль в Средние века характеризуется стрельчатыми сводами на ребрах, обилием каменной резьбы и скульптурных украшений, применением витражей, а также подчиненностью архитектурных форм вертикальному ритму?*

- а) барокко в) рококо
- б) готика г) ампир

12. *Набор вставленных в оконный проем цветных стекол, составляющих орнаментальный узор или изображение:*

- а) витраж в) панно
- б) мозаика г) картина

**Ответы:** 1-а; 2-в; 3- в ,г; 4 -б; 5-а; 6 – Парфенон; 7- а; 8-в; 9 –г; 10 – в; 11 –б; 12 – а.

## 2. «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека»

1. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -
  1. Золотое сечение
  2. Канон
  3. Лепка формы
2. Архитектура – это...
  1. Искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека.
  2. Искусство проектировать и строить объекты.
  3. Искусство строить объекты.
3. Первое и главное мерило всему в архитектуре и дизайне -
  1. Высота зданий
  2. Красота зданий
  3. Человек.
4. Гармония- это...
  1. согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое.
  2. несогласованность, нарушение соответствия чего-либо с чем-либо
  3. Строгая соразмерность, симметричность зданий.
5. Выбери верное утверждение.
  1. Композиция состоит только из изобразительных элементов.
  2. Композиция состоит не только из изобразительных элементов, но и из пространства между ними.
  3. Композиция второстепенный элемент в изобразительном искусстве.
6. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.
  1. Композиция
  2. Сюжет
  3. Перспектива
7. Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:
  1. Лепить
  2. Ваять
  3. Высекать
8. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:
  1. С-Петербург
  2. Пушкино
  3. Москва
9. Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".
  1. И. Билибин
  2. В. Васильев
  3. В. Васнецов
10. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....
  1. Литографиями
  2. Миниатюрами
  3. Иллюстрациями
11. Перспектива-это
  1. Учение о способах передачи пространства на плоскости изображения.
  2. Учение о способах заполнения пространства.
  3. Умение планировать свою деятельность.
12. Витраж
  1. Цветное остекление
  2. Роспись по ткани
  3. Роспись по сырой штукатурке

## Часть В.

Часть В состоит из 3 заданий. Ответы на эти задания необходимо записать в виде слов, букв или цифр.

1. Сгруппируйте понятия:

1. Виды изобразительного искусства - \_\_\_\_\_

2. Жанры изобразительного искусства - \_\_\_\_\_

1. архитектура, 2. пейзаж, 3. натюрморт, 4. живопись, 5. ДПИ, 6. анимализм, 7. бытовая картина, 8. скульптура, 9. историческое полотно, 10 портрет, 11.графика

2. Художники эпохи Возрождения первыми разработали правило деления пространства на планы:

1. ближний план \_\_\_\_\_

2. средний план \_\_\_\_\_

3. дальний план \_\_\_\_\_

(А. самый разработанный, тона мягкие; Б.теплый и контрастный; В. светлый обобщенный).

3. Свод правил и законов, которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка называется \_\_\_\_\_, это же регламентировал в Древнем Египте своеобразный критерий красоты.

## Ответы:

Часть А.

1. 1

2. 1

3. 3

4. 1

5. 2

6. 1

7. 2

8. 3

9. 3

10. 3

11. 1

12. 1

Часть В.

Вопрос 1

1. 1,4,5,8,11

2. 2,3,6,7,9,10

3. Вопрос 2.

1-Б, 2 – А, 3 – В

Вопрос 3

Канон

Часть 3

### 3. Итоговый тест по изобразительному искусству

1. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....
  - а) литографиями в) иллюстрациями
  - б) миниатюрами г) ксилографиями
2. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится:
  - а) С-Петербург в) Пушкино
  - б) Великий Новгород г) Москва
- 3) Павел Михайлович Третьяков -
  - а) художник в) писатель
  - б) коллекционер г) поэт
4. Какой из перечисленных музеев находится в Париже?
  - а) Эрмитаж в) Русский музей
  - б) Третьяковская галерея г) Лувр
5. Сгруппируйте понятия: архитектура, пейзаж, натюрморт, живопись, ДПИ, анимализм, бытовая картина, скульптура, историческое полотно, портрет, графика. 6. Что из перечисленного является исторически сложившимся стилем искусства?
  - а) барокко в) композиция
  - б) графика г) натюрморт
7. Один из известнейших музеев России, возникший как частное собрание императрицы Екатерины II в 1764 году:
  - а) Третьяковская галерея
  - б) Эрмитаж
  - в) Русский музей
8. Кому был поставлен первый памятник в Москве?
  - а) Ю. Долгорукому
  - б) А.С. Пушкину
  - г) К. Минину и Д. Пожарскому
9. Художественный стиль 17 – 18 вв., в буквальном переводе означающий «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора:
  - а) классицизм в) барокко
  - б) модерн г) рококо
10. Кто из русских художников показал трагедию «Неравного брака»?
  - а) В.И. Суриков
  - б) В.В. Пукирев
  - в) П.А. Федотов
11. Кто из русских живописцев написал знаменитую картину «Девятый вал»?
  - а) А.И. Куинджи
  - б) И.К. Айвазовский
  - в) Б.М. Кустодиев
12. Как называют человека, который работает в изобразительном искусстве:
  - а) художник
  - б) маляр
  - в) архитектор
13. Что создают художники?
  - а) произведение искусств
  - б) творческие проекты
  - в) чертежи

**Ответы:** 1- в; 2 - г; 3- б; 4 - г; 5 - архитектура, живопись, ДПИ, скульптура, графика; 6 - а; 7 - б; 8-г; 9-в; 10- в; 11- б; 12-а; 13- а.

