ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
10 – 11 КЛАСС

Паспорт фонда оценочных средств
по учебному предмету «Русский язык», 10 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства
1	Лексика и фразеология	Контрольное изложение текста с творческим заданием
2	Словообразование	Контрольное изложение текста публицистического стиля
3	Орфорграфия	Контрольный диктант
4	Морфология	Итоговый тест

Паспорт фонда оценочных средств по русскому языку (11 класс)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Синтаксис и пунктуация	**КР № 2. Контрольная работа № 2.** Тестовые задания в формате ГИА.
2	Публицистический стиль речи	**КР № 3. Контрольная работа № 3** по теме «Публицистический стиль речи». Диктант с грамматическим заданием.
3	Разговорная речь	**КР № 4. Контрольная работа № 4.** Тестовые задания.
4	Язык художественной литературы	**КР № 6. Контрольная работа № 6** по итогам года. Тестовые задания в формате ГИА.

Пояснительная записка

1. Назначение контрольных измерительных материалов

КИМ по русскому языку предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу по предмету «Русский язык» в 10-11 классе. Тексты заданий предлагаемой модели КИМ в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках и учебных пособиях, включенным в Федеральный перечень.

2. Система оценивания.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для **5** класса — 90— 100 слов, для **6** класса — 100—110, для **7** класса — 110—120, для **8** класса — 120—150, для **9** класса — 150—170 слов.
(При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1)в переносе слов; 2) на правила, которые не включены в школьную программу; 3)на ещё не изученные правила;4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются **описки**, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К **негрубым** относятся ошибки:

1)в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4)в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5)в написании ы и и после приставок; 6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.); 7) в собственных именах нерусского происхождения; 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой; 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных мри отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может

быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно; оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий; оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий; оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки; оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки; оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объём текста для подробного изложения: в **5** классе — 100—150 слов, в **6** классе — 150—200, в **7** классе — 200—250, в **8** классе - 250—350, в **9** классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в **5** классе — 0,5—1,0 страницы, в **6** классе — 1,0— 1,5, в **7** классе — 1,5—2,0, в **8** классе — 2,0—3,0, в **9** классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей

высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

Оценка	**Основные критерии оценки**	
	Содержание и речь	**Грамотность**
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3— 4 речевых недочётов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических

		ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов	Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Примечания. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе

«Оценка диктантов».

Оценка самостоятельных, проверочных и контрольных работ

Отметка "5" **ставится, если ученик:** 1.
выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета. ***Отметка "4"*** **ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:**
1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

Отметка "3" **ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:**
1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. ***Отметка "2"*** **ставится, если ученик:**

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
2. или если правильно выполнил менее половины работы. **Примечание.**

1) Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
2) Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

При проведении **тестовых работ** по русскому языку критерии оценок следующие: **«5» -** 90 – 100 %;
«4» - 78 – 89 %;
«3» - 60 – 77 %;
«2»- менее 59%.

Примерные задания.

Диктант (входной контроль)

1. Путешественника, впервые отправляющегося в центральные районы высокого Тянь-Шаня, изумляют прекрасные дороги, проложенные в горах. 2. Множество машин движется по горным дорогам. 3. Наполненные грузом и людьми, тяжелые машины взбираются на высокие перевалы, спускаются в глубокие горные долины, поросшие высокой травою. 4. Чем выше поднимаемся в горы – чище, прохладнее воздух. 5. Ближе к нам вершины горных хребтов, покрытые снегом. 6. Дорога, огибающая голые скалы, вьется по глубокой ложбине. 7. Горный поток, стремительный и бурный, то подмывает дорогу, то теряется в глубоком каменном русле.

8. Дикое, пустынное впечатление производит раскинувшаяся вдоль бурной реки глубокая ложбина. 9. Звенящие на ветру стебли высохших трав покрывают дикую степь. 10. Редкое дерево виднеется на берегу реки. 11. Маленькие степные зайцы прячутся в траве, прижав уши, сидят возле врытых в землю телеграфных столбов. 12. Стадо джейранов перебегает дорогу. 13. Далеко видно этих мчащихся по степи легконогих животных. 14. Остановившись на берегу шумной реки, размывавшей край горной дороги,

на склонах горы можно рассмотреть в бинокль стадо горных серн. 15. Чуткие животные поднимают головы, вглядываясь в пробегающую дорогу.

Задания к тексту:

1. *Выписать несколько слов (2-3) с безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением, подобрать к ним проверочные слова.*
2. *Выписать несколько (2-3) словарных слов.*
3. *Выписать глагол на –тся/ться, объяснить его правописание.*
4. *Выписать полное прилагательное или причастие с безударным окончанием, объяснить его правописание.*
5. *Выписать несколько сложных слов.*
6. *Выписать два предлога, одно деепричастие.*
7. *Указать номер предложения, осложненного обособленным определением, выраженным причастным оборотом.*
8. *Указать номер предложения, осложненного обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.*
9. *Указать номер предложения, осложненного однородными членами предложения.*
10. *Выписать слово в переносном значении (в составе словосочетания).*
11. *Определить стиль текста.*
12. *Определить тип речи.*

РАЗДЕЛ: «**ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ»**

Практическая работа №1: «Употребление паронимов»

Цель работы научиться:

- различать паронимы и устранять ошибки, связанные с неправильным употреблением паронимов.
- определять в речи ошибки, вязанные с речевой избыточностью.

Вариант1

Задание. Отредактируйте предложения: найдите (подчеркните) случаи неправильного употребления паронимов и исправьте ошибки. Запишите верный вариант паронима.

1. Изменения, прошедшие в стране за последнее время, необратимы.

Ответ _____

2. Дети близко к сердцу воспринимают огорчения родителей.

Ответ _____

3. Вслед за черешней подоспели ранние сорта яблок.

Ответ _____

4. Первый выпуск нового журнала был встречен читателями с большой

заинтересованностью.

Ответ _____

5. Самолеты значительно укоротили путь от Камчатки до Якутска.

Ответ _____

6. Под текстом заявления нужно поставить роспись.

Ответ _____

7. Обмороженные стекла окошек едва рассеивают тусклый свет светлого мартовского утра.

Ответ _____

8. Пером писателя водит не стремление к внешней эффективности, а желание глубже осмыслить существо происходящего.

Ответ _____

9. Для решения этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию.

Ответ _____

10. В работах учащихся очень часто можно встретить не ошибку, а обычную отписку.

Ответ _____

11. Футбольная команда дала ответственный удар своему противнику.

Ответ _____

12. Воспитательский процесс подрастающего поколения дается в наше время нелегко, особенно молодым родителям.

Ответ _____

13. По базам противника был нанесен тактичный удар.

Ответ _____

14. Дом, который стоял на отшибе, охраняла злостная собака.

Ответ _____

15. После операции пациента ждал длинный процесс выздоровления.

Ответ _____

Вариант 2

Задание 1. Составить словосочетания с каждым из паронимов. Абонемент – абонент, быт – бытие, героизм – геройство, гордость – гордыня, добрый – добротный

Задание 2. Определите, какое слово нужно вставить на место пропуска в предложении:

1) Преподаватели дают студентам список … литературы и свою концепцию на лекциях (рекомендованной, рекомендательной).

2) Несмотря на рассветный час, людей было много. Какая-то … часть двигалась шагом к заставе (конская, конная)

3) В новых кварталах города находятся самые … дома (высотные, высокие) 4) После ссоры между бывшими приятелями установились … отношения (вражеские, враждебные)

Задание 3. Найдите и устраните тавтологию. Исправленный вариант запишите.

1) Очень уникальные экспонаты были представлены в витринах музея.
2) Сорвав цветок, он почувствовал его благоуханный аромат. 3) Агентство обязуется подбирать свободные вакансии для клиентов в соответствии с их пожеланиями.
4) Лес, окутанный черным мраком, наводил на нас ужас.
5) В этом стихотворении Бернс воссоединяет воедино тему бессмертия жизни и труда с образом народного героя.

Вариант 3 Задание 1. *Составить словосочетания с каждым из паронимов.* Глубокий – глубинный, доверительный – доверчивый, командированные – командировочные, исполнительный – исполнительский, лиричный – лирический

Задание 2. *Определите какое слово нужно вставить на место пропуска в предложении:*

1) Став старше, мы узнали, что сказки – это … творчество народа (духовное, душевное).
2) Лето оказалось на редкость холодным, и … курортники не поправили финансовые дела большинства сочинских санаториев (одинокие, одиночные).
3) Универсальный стиральный порошок также употребляется для … посуды (мытья, мойки)
4) При решении этой проблемы потребовались … в математику и биологию (экскурсы, экскурсии)

Задание 3. *Найдите и устраните тавтологию. Исправленный вариант запишите.*

1) Певец завоевал любовь взыскательной публики своим прекрасным голосом.
2) Помочь уставшим клеткам головного мозга помогает фосфор, содержащийся в рыбных продуктах.
3) Эти две растительные культуры прекрасно сосуществуют вместе на одной грядке.
4) Здесь можно приобрести все необходимые товары и вещи.
5) Невольно вспоминаются в памяти слова Н.В.Гоголя.

Вариант 4

Задание 1. *Составить словосочетания с каждым из паронимов.*

Нетерпимый – нестерпимый, эффективный – эффектный, надеть – одеть, деловой – дельный, искусный – искусственный

Задание 2. *Определите какое слово нужно вставить на место пропуска в предложении:*

1) Дата приезда комиссии не была известна работникам отделения, и этот…… держал их в напряжении (факт, фактор)
2) Горлов, чувствуя мощную радиацию света, превращающую воздух в бесцветную плазму испытывал……чувство (двойное, двойственное)
3) Грипп очень …, поэтому его нельзя переносить на ногах (заразителен, заразен).
4) Боец не … перед опасностью (дрогнул, вздрогнул)

Задание 3. *Найдите и устраните тавтологию. Исправленный вариант запишите.*

1) Это будет позволять не только держать отрасль на плаву, но и направлять ее в нужном направлении.

2) Среди учителей допускаются исправления в документах, что недопустимо.

3) У него очень бедный словарный запас слов родного языка.

4) Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

5) Товарные биржи были сформированы в форме акционерных обществ.

Проверочная работа

Цель:

1. Контроль усвоения навыков по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография».
2. Подготовка к ЕГЭ.

Задачи:

1. Развитие логического мышления учащихся.
2. Отработка навыков оптимального распределения времени на выполнение заданий различного типа.
3. Воспитание интереса к изучению русского языка через использование компьютерных технологий.
4. Формирование навыков самостоятельной работы, самопроверки и самооценки учебного труда.

1. О каком языковом явлении говорится в стихотворении: Много разных есть ключей:
   Ключ-родник среди камней,
   Ключ скрипичный, завитой,
   И обычный ключ дверной.

2. Найдите предложения, в которых допущена ошибка в употреблении выделенного слова. Укажите цифру, обозначающую номер выбранного предложения. Запишите предложения в исправленном виде.
   1. Друзья были обескуражены ***ледяным*** приемом, который был оказан им в этом доме.
   2. Из ***красочных*** веществ животного происхождения наиболее известны кармин и пурпур.
   3. В качестве минеральной подкормки для сельскохозяйственных животных используется ***костная*** мука.
   4. Есть ***вечные*** человеческие ценности, среди них – стремление к равенству и справедливости.
   5. Собаки встретили путешественников ***злобным*** лаем.
   6. Этот человек производит ***двойное*** впечатление.
   7. Игорь ***одел*** на малыша свою джинсовую куртку, взял его на руки и бережно понес домой.
   8. ***Великий*** поэт России сумел выразить в своих произведениях дух нашего непростого времени.
   9. Ведущий ***информативной*** программы должен соблюдать нормы орфоэпии.

10. Читая серьезные книги, Ульяна, как человек очень глубокий, приобретала большой ***жизненный*** опыт, которым она щедро делилась с окружающими.

3. Какими частями речи является слово «путём» в предложениях?

А) Почта была доставлена водным путём.
Б) Разногласия были устранены путём переговоров.
В) И слова-то путём не умеет молвить, а еще петербургский!

4. Подобрать вторую часть фразеологизма и записать его.

1. Невзирая на _____
2. Два _____ сапога
3. Буря в _____
4. Топтаться на _____
5. Кусать _____
6. Не мудрствуя _____
7. Зарубить себе
8. Как две капли _____
9. Сулить золотые _____
10. Еле-еле душа _____
11. На сон _____
12. Голод не _____
13. Рожденный ползать _____

5. По лексическому значению узнайте слово и запишите его. (Первые буквы искомых слов даны в скобках).

1. человек, который противится нововведениям (К).
2. направление развития (Т).
3. система взглядов на природу и общество (М).
4. синоним слова “народовластие” (Д).
5. антоним к слову “идентичный” (Р).
6. сюжетное стихотворение, построенное на фантастическом, фольклорном, легендарно-историческом, бытовом материале, с мрачным, таинственным колоритом (Б).
7. антоним к слову “лаконичный” (М).
8. освобождение от зависимости, предрассудков, уравнение в правах (Э).
9. синоним слова “первенство” (П).

6. По двум русским синонимам определите соответствующее им по смыслу слово иноязычного происхождения. Все искомые иноязычные слова начинаются на букву “К” и расположены в строгом алфавитном порядке.
   1. Хлопотный, трудный
   2. Прихоть, причуда
   3. Суть, сущность
   4. Выразительны, своеобразный
   5. Любезность, похвала
   6. Уточнение, пояснение
   7. Установление, утверждение
   8. Отвратительный, страшный
   9. Преклонение, почитание

7. Найдите синонимы и запишите соответствующие пары цифр.

1.Надежда 2. Оплот.3. Изумительный. 4. Лаконичный. 5. Колоссальный. 6. Любезность. 7. Неотъемлемый.

8. Лживый. 9. Грациозный. 10. Факультативный. 11. Краткий. 12. Обыватель. 13. Исполинский.
14. Необязательный. 15. Упование. 16. Неотделимый. 17. Изящный. 18. Мещанин. 19. Цитадель.
20. Комплимент. 21. Спокойный. 22. Мистический. 23. Восхитительный. 24. Сиять. 25. Альманах. 26. Блестеть. 27. Невозмутимый. 28. Неискренний. 29. Сборник. 30. Сверхъестественный.

8. Сгруппируйте парами антонимы и запишите соответствующие пары цифр.
1.Явный. 2. Активно. 3. Ничтожный. 4. Вечность. 5. Вперед. 6. Всегда. 7. Высоко. 8. Завышать. 9. Круто. 10. Твердый. 11. Нужда. 12. Подлинный. 13. Мгновение. 14. Пассивно. 15. Скрытый. 16. Великий. 17. Назад. 18. Никогда. 19. Занижать. 20. Полого. 21. Мягкий. 22. Достаток. 23. Поддельный. 24. Низко.

Бланк ответов Фамилия,
имя учащегося
_____

Дата _____

1. Языковое явление: ___

2. Исправленные предложения:
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. Слово ***путём*** является

А) _____ Б) _____

В) _____

7. Пары синонимов:

_____ _____ _____
_____ _____ _____
_____ _____ _____
_____ _____ _____
_____ _____ _____

8. Пары антонимов:

_____ _____ _____
_____ _____ _____
_____ _____ _____
_____ _____ _____

***Ответы**:*

1. Омонимия. (1 балл)

2. (Максимум – 8 баллов)

2. Из ***красящих*** веществ животного происхождения наиболее известны кармин и пурпур.
6. Это человек производит ***двойственное*** впечатление.
7. Игорь ***надел*** на малыша свою джинсовую куртку, взял его на руки и бережно понес домой.
9. Ведущий ***информационной*** программы должен соблюдать нормы орфоэпии.

3. (Максимум – 3 балла)

А) существительное

4. (Максимум – 13 баллов) Фразеологизмы:

1. Невзирая на лица
2. Два сапога пара
3. Буря в стакане
4. Топтаться на месте
5. Кусать локти

Б) предлог В) наречие

6. Не мудрствуя лукаво
7. Зарубить себе на носу
8. Как две капли воды
9. Сулить золотые горы
10. Еле-еле душа в теле
11. На сон грядущий
12. Голод не тётка
13. Рожденный ползать летать не может

5. (Максимум – 9 баллов)

1. Консерватор 4. Демократия 7. Многословный 2. Тенденция 5. Различный 8. Эмансипация

3. Мировоззрение 6. Баллада 9. Приоритет.

6. (Максимум – 9 баллов) Слова иноязычного происхождения:

1. Хлопотный, трудный *(канительный).*
2. Прихоть, причуда *(каприз).*
3. Суть, сущность *(квинтэссенция).*
4. Выразительны, своеобразный *(колоритный).*
5. Любезность, похвала *(комплимент).*
6. Уточнение, пояснение *(конкретизация).*
7. Установление, утверждение *(констатация).*
8. Отвратительный, страшный *(кошмарный).*
9. Преклонение, почитание *(культ).*

7. (Максимум – 15 баллов) Пары синонимов:

1 – 15 6 – 20 12 – 18
2 – 19 7 – 16 21 – 27
3 -23 8 – 28 22 – 30
4 – 11 9 – 17 24 – 26
5 – 13 10 – 14 25 – 29

8. (Максимум – 12 баллов) Пары антонимов:

1 -15
2 -14
3 – 16
4 – 13
5 – 17
6 – 18
7 – 24
8 – 19
9 – 20
10 – 21
11 – 22
12 - 23

Максимум можно набрать 70 баллов.

Шкала перевода баллов в оценки			
«2»	«3»	«4»	«5»
0 - 34	35 - 48	49 - 62	63 - 70

РАЗДЕЛ: «**ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ»**

Зачет

Учащимся предлагаются вопросы для повторения

Вопросы для повторения

1. Что изучает фонетика?

2. Какой раздел языкознания изучает буквы, их начертания и соотношение со звуками?
3. В чем различие между буквой и звуком?
4. В чем различие между произношением согласных и гласных звуков?
5. В чем различие между глухими и звонкими согласными?
6. Какие звуки не образуют пар по глухости/звонкости?
7. В чем различие между твердыми и мягкими согласными?
8. Какие звуки не образуют пар по твердости/мягкости?
9. Как может быть обозначена на письме мягкость согласных звуков?
10. Какие согласные звуки называются шипящими?
11. Какие буквы и в каких условиях обозначают два звука?
12. С помощью каких букв обозначается звук [й]?

Ученики работают в парах: повторяют самостоятельно и оценивают себя, спрашивают друг друга и оценивают. Результаты опроса фиксируют в «Листе достижений»

Лист достижений

ФИО _____

Тема «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»

№ п/п	**Действия учеников**	**Оценка**		**оценка**
		Самооценка	**Взаимооценка**	**Учителя**
1	Знаю, что такое фонетика, орфоэпия, орфография и что изучает каждый из этих разделов. Различаю буквы и звуки. Знаю различия в произношении гласных и согласных звуков Умею классифицировать согласные звуки. Умею классифицировать гласные звуки.			
2	2.1 Знаю условия выбора безударной гласной в корне и применяю знания на практике.			
	2.2 Знаю условия выбора гласных О-Е после шипящих в корне и умею применять знания на практике.			
	2.3 Знаю условия выбора чередующихся гласных в корне и применяю знания на практике.			

	2.4 Знаю условия выбора гласных И-Ы после Ц в корне и умею применять на практике.			
	2.5 Знаю условия выбора гласных И-Ы после приставок в корне слова и умею применять на практике.			
3	Знаю условия выбора букв З-С в приставках и умею применять на практике. Знаю условия выбора гласных Е-И в приставках и умею применять на практике.			
4	Знаю об употреблении Ъ и Ь, умею применять знания на практике.			
5	Знаю условия выбора гласных О- Е после шипящих в суффиксах и умею применять на практике. Знаю условия выбора гласных И- Ы после Ц в суффиксах и умею применять на практике			
6	Знаю условия выбора гласных О- Е после шипящих в окончаниях и умею применять на практике. Знаю условия выбора гласных И-Ы после Ц в окончаниях и умею применять на практике			
7	Знаю нормы произношения гласных, согласных и нормы ударения.			

2.1. Запишите слова в два столбика.

Буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают один звук	Буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука

Петли, полёт, скамья, язык, ругаться, блистающий, льёт, (с) дядей, мясо, воркование, весь, длинная, вести, уходя, влево, опустился, любить, слушают, молодая.

2. 2. Укажите номера слов, в которых все согласные звуки звонкие: 1) отдал; 2) отзвук; 3) взять; 4) боязнь; 5) борода; 6) скоба; 7) груз; 8) друг; 9) больной; 10) нота.

Укажите номера слов, в которых все согласные звуки твердые:

1) справка; 2) будто; 3) дрожь; 4) ешьте; 5) соловьи; 6) спутник; 7) возжег; 8) ожег.

Укажите номер слова с мягким согласным [т']:

1) пастель; 2) термин; 3) Амстердам; 4) темп; 5) Данте; 6) компьютер.

Укажите номера слов с мягким согласным [н’]:

1) Гвинея; 2) Нельсон; 3) тоннель; 4) неологизм; 5) турне; 6) кашне.

В произношении каких слов есть лишний звук?

1) ин[и]циалы; 2) компроме[н]тировать; 3) инци[н]дент; 4) ин[и]циатива; 5) конста[н]тировать.

Сделайте орфографическую запись слов, составьте с ними словосочетание.

Изморо[с']_____

Впереме[ш]ку_____

Укажите номера слов, в которых написание полностью совпадает с произношением:

1) бедный; 2) сердце; 3) отдать; 4) голубь; 5) игры; 6) латы; 7) рукав; 8) милиция;

9) ошибка; 10) скучный; 11) храброго; 12) что.

Укажите звуковое значение буквы Т в словах:

1) от службы; 2) птица; 3) отсрочка; 4) отделить; 5) местный; 6) процентный.

Какие звуки обозначают выделенные буквы?

ко**ф**е		мод**е**ль
во**о**лна		о**т**ель
пол**о**жить		О**д**есса
купа**ться**		**д**езинфекция
тест		**т**енор
ин**т**ервью		каба**р**е

Укажите звуковое значение выделенных букв и буквосочетаний:

1) подписчик; 2) заказчик; 3) помощник; 4) легкий; 5) смягчить; 6) песни; 7) изжарить; 8) летчик; 9) безжалостный; 10) тридцать; 11) подчистить.

Укажите номера слов, в которых ударение падает на второй слог:

1) послала; 2) умерший; 3) форзац; 4) мельком; 5) агентство; 6) хозяева; 7) свекла; 8) досуг; 9) понявший; 10) понятый; 11) позвонишь; 12) торты; 13) диспансер.

Укажите номера слов, в которых количество букв и звуков совпадает:

1) прежние; 2) слезы; 3) нашел; 4) весь; 5) кажется; 6) отстает.

Какой из вариантов фонетической транскрипции слова «семья» верен?

1) [с'им'й'а]; 2*)* [с'имьй'а]; 3) [с'имй'а]; 4] [с'йим'й'а].

В каких словах мягкий знак используется для обозначения мягкости согласных?

1) тоньше; 2) ночь; 3) прячьте; 4) терпеть.

В каких словах выделенная буква обозначает звук [о]?

1) бытие; 2) манёвр; 3) иноплеменный; 4) разноплеменный; 5) хребет; 6) преемник.

Какое средство художественной выразительности, основанное на фонетических законах языка, используется в тексте? Спишите текст, вставьте пропущенные буквы.

Всю ноч… шуршало и шумело,
Ш…птало, в темень уходя,
Т…кло, срывал…сь,
ш…лестело И что(то) мне
ск…зать х…тело Под шум
д…ждя, под шум д…ждя.
И мнил…сь мне, что кто(то), строго
Дням отшумевш…м сч…т ведя,
Ст…ит у темного порога
(Не)отр…зимо, как тр…вога,
Под шум д…ждя, под шум
д…ждя.
Ра(с,сс)вет тума(н,нн)о ра…г…рался,
И умоляя и стыдя,
А я понять его
старался,
Я засыпал и просыпался
Под шум д…ждя, под шум
д..ждя. *(В. Рождественский)*

РАЗДЕЛ: «**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»**

Практическая работа по определению способов образования слов

1. **Выполнить соотношение**

- Приставочный МГУ
- ☐☐ Суффиксальный — Лесник
- ☐☐ Приставочно-суффиксальный — Кресло-кровать
- ☐☐ Бессуффиксный — Ледокол
- ☐☐ Сложение целых слов — Прочитать
- ☐☐ Сложение основы слова с целым словом — Пришкольный
- ☐☐ Сложение начальных букв — Зелень

□□ Сложение с помощью соединительных гласных о и е Светло-розовый

2. Запишите несколько примеров слов, образованных:

а) приставочным способом

б) суффиксальным способом

в) приставочно-суффиксальным способом

г) способом сложения

---

3. Тест

1. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) приехать,
Б) читатель,
В) неизбежный,
Г) виднеться.

2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) восход
Б) заповедник
В) выполнение
Г) насухо

3. Какое слово образовано суффиксальным способом?

А) сторожка,
Б)
нерешительный,
В) по-зимнему,
Г) полив.

4. Какое слово образовано приставочным способом?

А) купленный,
Б) где-нибудь,
В)
доверху,
Г)
размешат
ь.

5. Какое слово образовано бессуффиксным способом

А) синеть,
Б)
наладчик,
В)
лесоруб,
Г) подъезд.

6. Какое слово образовано способом сложения?

А) международный
Б) обороноспособный
В) перекресток
Г) сверхъестественный

7. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

А) усиленно – приставочный,

Б) пробежать – приставочный,

В) выход – бессуффиксный, Г) горение – суффиксальный.

8. Укажите способ образования слова ПРИЗЫВ

А) приставочный,

Б) суффиксальный,

В) бессуффиксный,

Г) переход

9. Укажите способ образования слова ВОСХОД

А) приставочный,

Б) бессуффиксный,

В) суффиксальный,

Г) переход

10. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?

А) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.

Б) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умилительную картину.

В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.

Г) Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей накануне телеграммы.

4. Творческая работа. Написать заметку в газету «Федоровские Новости» на любую из предложенных тем:

- *Кем быть?*
- *Хэллоуин или День всех святых. Стоит его отмечать в школах района?*
- *Будь человеком – накорми бездомное животное!*
- *Не держите зла! Держите шарики!*

Укажите в тексте примеры разных способов образования слов

РАЗДЕЛ: «МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ»

Контрольная работа

1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя,
где необходимо, пропущенные буквы. Определите стиль текста.

Сон Обломова

Сни(т,ть)ся Илье Ильичу большая тёмная гости(н,нн)ая в родит..льском доме с яс..н..выми ст..ри(н,нн)ыми креслами вечно покрытыми чехлами с огромным, н..уклюж..м и ж..стким диваном и одним большим кож..(н,нн)ым креслом.

Наступает дли(н,нн)ый зимний вечер. Мать сидит на диване поджав ноги под себя и лениво вяж..т детский чулок зевая и поч..сывая по временам спиц..й голову…

Отец зал..жив руки назад ход..т по комнате (в)зад и (в)перед, в соверше(н,нн)ом удовольстви.., или пр..сяд..т в кресло и пос..дев (н..)много начнет опять ходить пр..слуш..ваясь к звуку собств..(н,нн)ых шагов.

В комнате тускло г..рит одна сальная свеч..ка и то это допускалось только в зимн..е и осе(н,нн)ие вечера. В летние мес..цы все старались л..жи(т,ть)ся и вст..вать без свечей при дневном свете.

Это частью делалось по пр..выч..ке частью из эк..номии. На всякий предмет который пр..изводился вне дома а пр..обр..тался п..купкою обломовцы были до крайности скупы.

Они с радостью закол..т отличную индейку или дюж..ну ц..плят к пр..езду гостя но лишн..й изюм..нки в кушанье (не)полож..т и побл..днеют если тот(же) гость сам..вольно вздума..т сам себе налить рюмку вина.

Обломовцы луч..ше соглашались т..рпеть всякого рода н..удобства чем трат..ть деньги.

Услыхав что один из окрес..ных молодых помещ..ков езд..л в Москву и запл..тил там за дюж..ну рубашек триста рублей, двадцать пять рублей за сапоги и сорок рублей за ж..лет к свадьбе старик Обломов п..р..крестился и сказал с выр..жен..ем ужаса что «эт..к..го молодца надо пос..дить в острог».

Они в прост..те души пон..мали и пр..в..дили в исп..лнен..е единств..(н,нн)ое уп..тр..блен..е капита(л,лл)ов – д..ржать их в сундуке.

И.А.Гончаров

2. Определите тип (-ы) речи, представленный (-ые) в абзацах 1 –3.

3. Выпишите из текста слово (-а), вышедшее (-ие) из употребления.
4. Из предложения 1 выпишите слово, образованное путём перехода прилагательного в существительное, разберите это слово по составу.
5. Из абзаца 2 выпишите слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.
6. Из предложений абзацев 3 – 4 выпишите слова с чередованием гласных в корне.
7. Из абзацев 1 – 2 выпишите слова с гласными *о/ё* после шипящих.
8. Из предпоследнего абзаца выпишите слово (-а) с непроизносимой согласной.
9. Из абзаца 3 выпишите слово(-а), в котором (-ых) приставка обозначает неполноту действия.
10. Из последнего предложения выпишите словосочетание со связью *согласование*.

РАЗДЕЛ : «ЧАСТИ РЕЧИ»

Проверочная работа

ВАРИАНТ 1

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?
1) ящич...к 2) кресл...це 3) нож...нька 4) тяж...сть

2. Какое существительное относится к мужскому роду?
1) контральто 2) мышь 3) тюль 4) мозоль

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?
1) договор... 2) вексель... 3) паспорт... 4) профессор...

4. В каком слове окончание Е?
1) в комментари... 2) присутствовать на заседани... 3) по алле... 4) о благосостояни...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком варианте пишется Е?
1) в бескрайн...м просторе 2) укрыться заячь...м тулупом 3) проснуться ранн...м утром 4) будь хорош...м мальчиком

2. В каком слове есть суффикс -СК-?
1) матрос...кая служба 2) вес...ие доказательства 3) ни...кое давление 4) калмы...ие песни

3. Укажите относительные прилагательные.
1) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
2) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
3) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Найдите словосочетание с числительным.

1) «тройка» за ответ 2) третий по списку 3) утроить усилия 4) трёхэтажный дом

2. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) четырьмястами строчками 2) шестьюстами учениками
3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров 4) в двух тысячи восьмом году

4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. Найдите лишнее слово, учитывая разряды местоимений.

1) свой 2) собой 3) мой 4) наш

2. В каком варианте пишется буква Е?

1) н... кто не знает 2) н.. за что на свете 3) н... чего раздумывать 4) н.. до чего нет дела

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой. 1) Подойди к нему. 2) У их все не так! 3) У него все в порядке.

5. ГЛАГОЛ

1. В каком ряду все слова являются глаголами?

1) выписал, замерз, куплю, забыт 2) построен, нарисовала, берег, сшит 3) одет, смел, съел, сходите 4) выдержишь, дам, отбил, сотри

2. От каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица настоящего или будущего времени?

1) бежать 2) победить 3) бриться 4) мурлыкать

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. В каком ряду все слова являются причастиями?

1) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый
2) перепрыгнувший, решаемый, вынув, несчастный
3) гонимый, затемнена, нагретая, назначено
4) разделенный, держащий, расставаясь, увлекая

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я

1) расстрел...нный, дремл...щий, леле...л, хвал...щийся
2) почу...в, пил...щий, раска...лся, раскле...в
3) прола...л, прома...вшись, стел...щийся, раскле...нный
4) вид..щий, чу..л, просе...нный, затее...в

7. НАРЕЧИЕ

1. В каком слове на конце пишется А?

1) вправ... 2) сначал... 3) занов... 4) запрост...

2. В каком варианте наречие пишется через дефис?

1) в...трое 2) в...третьих 3) в...догонку 4) в... начале подумай

3. В каком варианте наречие пишется раздельно?

1) в...правду важный 2) по...одиночке 3) сдал во...время 4) на...лету

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком слове пишется одна Н?

1) закопчен...ые стены 2) трава подстрижен...а 3) нежданный 4) слышан...ая мною история

2. В каком слове пишется НН?

1) ранен...ый боец 2) кожан...ое кресло 3) юн...ый возраст 4) воспитан...ый человек

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный
2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни
3) (дико)растущий,(близ)лежащий, (ясно)видящий
4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый

2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно. 1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.
2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.
3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.
4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.

II. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ПРЕДЛОГ

1. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.

1) (в)близи 2) (в)продолжение 3) из(за) 4) (на)встречу 5) (по)мере 6) (в)следствие

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО? 1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего пути он хранил молчание.
2) Что вы имеете В(ВИДУ)?
3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ быстрого течения и водоворотов.
4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

2. СОЮЗ

1. Отметьте предложения, в которых слова пишутся раздельно.

1) Что(б) других учить, надо свой разум наточить.
2) И что(бы) она ни делала, всё выходило красиво.
3) Что(бы) ни произошло, можешь на меня рассчитывать.
4) Что(бы) узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.
2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.
3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать.
4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

3. ЧАСТИЦА

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

1) (не)прерывное (не)домогание
2) мне это вовсе (не)интересно
3) (не)вежда
4) это было (не)избежно

2. НИ пишется в предложении

1) Н... мы одни обсуждали происшествие.
2) Татаринов н... мог внутренне не согласиться с тем, что сказанное вполне справедливо.
3) Как н... стремились мы быть первыми, но не смогли преодолеть препятствия.
4) Он был н... только музыкант, но и композитор.

III. ОРФОГРАФИЯ

1. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

1) ко…ичество, га…ерея, дра…а 2) ба…он, режи…ер, пре…а 3) а…юминий, гра…отность, ре…урс 4) а…отация, моногра...а, ди...еренцировать

2. В каком слове на месте пропуска пишется О?

1) ж._лоб 2) печ._нка; 3) ц._коль 4) ш_.пот

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1) препод...вать, пол...гается, упр...щать 2) предст...влять, предназн...чение, дек...рация
3) д...роженька, ф...нтазия, л...боратория 4) пригл...шать, уг...сать, выр...сти

4. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?

1) сокр...щать, р...скошный, избирательная к…мпания
2) ск...кать, отр...сль, безотл...гательный
3) благосл...вить, предв...рительно, ди...гональ
4) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

5. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?

1) пр…брежный 2) пр…остановиться 3) пр…прятать 4) пр…увеличить

6. В каком слове приставка оканчивается на глухую согласную?

1) пре…шествовать состязанию 2) по…толкнуть локтем 3) о…бежать от дома 4) на…писать адрес.

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

1) раз...емный, без...ядерный, изголов...е 2) в...езжающий, из...ятый меж...этажный

3) с...емный, об...ектив, двух...ярусный 4) необ...ятный, бул...онный кон...юнктивит

ВАРИАНТ 2

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?

1) француж…нка 2) виш…нка 3) нищ…нка 4) солом…нка

2. Какое существительное относится к женскому роду?

1) толь 2) бандероль 3) бра 4) лебедь

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

1) бухгалтер... 2) округ... 3) парус... 4) отпуск...

4. В каком слове окончание Е?

1) сообщить о метел... 2) в ближнем зарубежь...

3) отправить письмо Анастаси... 4) свидетельство о рождени...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком варианте пишется И?

1) думать о вчерашн...м событии 2) гордиться могуч...м богатырем

3) мечтать о хорош...м друге 4) вспоминать о син...м море

2. В каком слове есть суффикс -СК-?

1) голанд…кий сыр 2) рез…ий звук песни 3) вяз…ий ил 4) батра ... кие

3. Укажите притяжательные прилагательные.

1) весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)

2) колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)

3) ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Найдите собирательное числительное.

1) двадцать учеников 2) две десятых урожая 3) одиннадцать экземпляров 4) двое очков

2. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка.

1) пятидесятью 2) шестьюдесятью 3) восемьюдесятью.

4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. Укажите ошибку в определении разряда местоимений.

1) сколько-нибудь – неопределённое 2) ваш – личное 3) такой – указательное
4) всякий – определительное

2. В каком варианте пишется буква И?

1) н... кому остаться дома 2) н ... за что не скажу
3) н... у кого попросить денег 4) н .. которые люди

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) У его отца была старинная книга. 2) У его была старинная книга 3) От них ничего не дождешься.

5. ГЛАГОЛ

1. В каком ряду глаголы относятся к одному виду?

1) люблю, придумывал, работать, спел 2) заснул, открылся, бегите, ищу
3) вспомню, покорми, прошелся, увижу 4) вылез, зажмурился, подрабатывал, ем

2. В каком случае форма повелительного наклонения глагола образована правильно?

1) положь 2) ляг 3) езжай 4) вылазь

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. Сколько причастий в двух приведенных предложениях? Выпишите их.

Это были опаленные летним солнцем, утомленные тяжелым трудом люди. Руки их были исцарапаны, ноги испачканы землей.

1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

_____

_____

_____

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Е

1) ненавид..вший, рассе..нный, постро..в, посеребр..ны
2) увид..в, завис..л, постро..нный, закле..на
3) завис..мый, разве..в, объезд..вший, раска..лся
4) нахмур..нный, отча..вшись, зате..л, застав..в

7. НАРЕЧИЕ

1. В каком слове на конце пишется А?

1) засветл... 2) наскор... 3) досух...
4) накрепк...

2. В каком варианте наречие пишется через дефис?

1) он в...правду честен 2) говорить по...корейски

3) действовать в...тайне 4) выступать по...очереди

3. В каком варианте наречие пишется слитно?

1) играть в...открытую 2) на...совесть 3) в...последствии 4) кофе по...турецки

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком слове пишется одна Н?

1) свежезаморожен...ые овощи 2) швы отстрочен...ы

3) перевязан...ая рука 4) вязан...ые бабушкой носки

2. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

1) Работа выполнен...а безупречно. 2) Задача решен...а правильно. 3) Девушка хорошо воспитан...а родителями. 4) Учительница строга и сдержан...а

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1) (пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;

2) (плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;

3) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;

4) (железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

1) ЧТО(БЫ) он ни читал, его нельзя было слушать без волнения.

2) (ОТ)ТОГО дома до нашего совсем близко.

3) (ИЗ)ПОД обрыва начали вылетать стрижи.

4) Дни бегут (В)ПРИПРЫЖКУ.

II. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ПРЕДЛОГ

1. В каком варианте предлог пишется слитно?

1) (не) смотря на погоду 2) (за) счет усердия 3) (в)течение года 4) (из)за помарок

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?

1) Я всматривался (В)ТЕЧЕНИЕ реки, медленное и величавое.

2) Он вел разговор, (НЕ)СМОТРЯ НА собеседника.

3) (В)ВИДУ приближающегося шторма рыбакам запретили выходить в море.

4) Девушка поднялась со скамьи и сделала несколько шагов (НА)ВСТРЕЧУ.

2. СОЮЗ

1. Отметьте предложения, в которых слова пишутся слитно.

1) За(то) время, что вы потратили, можно было многое успеть.

2) У правды язык суров, за(то) душа добрая.

3) Не за(то) волка бьют, что сер, а за(то), что овцу съел.
4) Весна была ранняя, за(то) суровая, как зима.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
1) Папа попросил, ЧТО(БЫ) она (С)НАЧАЛА поздоровалась с Софьей Филипповной.
2) Потом до самой ночи (НЕ)МОГ он унять в теле (НЕ)ПОНЯТНУЮ эту дрожь.
3) (ВО)ВРЕМЯ путешествия скучать (СО)ВСЕМ не приходилось.
4) Она старалась НИ(О)ЧЁМ не думать, но воспоминания плыли ей (НА)ВСТРЕЧУ.

3. ЧАСТИЦА

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?
1) совершить (не)лепый поступок 2) бормотать что-то (не)внятное 3) ничем (не)оправданный риск 4) юноша крайне (не)вежлив

2. НИ пишется в предложении
1) Он не знал н... правил, н.. простейших теорем.
2) Он не мог н... слышать своего собеседника.
3) На вид он казался ничуть н... моложе брата.
4) Выбирай подарок н... по цене, а по ценности

III. ОРФОГРАФИЯ

1. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?
1) вес...ник, двухмес...ный, декаден...ский
2) гиган...ский, глас...ность, великовозрас...ный
3) древес...ный, доблес...ный, съес...ной
4) надкос...ница, искус...ный, завис...ник

2. В каком слове на месте пропуска пишется О?
1) трущ…ба 2) зач…т 3) ж…сткий 4) кош….лка

3. В каком ряду во всех словах пропущено И?
1) проб...раться, соед...нение, от...гощать
2) забл...стел, разв...вать ум, приор...тет
3) прив...легированный, пост...лать, изв...нился
4) прост...рается, пал...садник, пренебр...жительно

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?
1) д...монстрация, зам...реть, ж...лтизна 2) выч...тать, д...сант, ч...рстветь
3) заст…лать, бл…стать, зап...рать 4) д...алог, бл...снуть, д...серт

5. В каком слове пишется приставка ПРИ-?
1) пр…успеть 2) пр…вращать 3) пр…жать 4) пр…провождать.

6. В каком слове приставка оканчивается на звонкую согласную?
1) сделать и...подтишка 2) не...держанный 3) чере...чур строгий
4) бе...возмездный

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь?

1) бьющий ключ..., любимая вещ..., глубоких луж..., распростиш...ся с людьми
2) стало невмоч..., голос певуч..., громкий плач..., оденеш...ся потеплее
3) промаж... клеем, удивительный товарищ..., грозовых туч..., печ... рулет
4) разреж...те лист, достучиш...ся до соседа, бежать вскач..., помощ… преподавателя

Тест по теме «Имя прилагательное»

1 вариант

1. Как изменяются имена прилагательные?

А) по родам, падежам, числам;

Б) по родам, падежам, числам и лицам;

В) по лицам, временам, числам;

Г) по лицам и числам; Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;

Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;

В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;

Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;

Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

А) плохой;

Б) хороший;

В) снежный;

Г) маленький;

Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

А) снежный;

Б) хороший;

В) плохой;

Г) маленький;

Д) дорогой.

5. Выберите вариант без ь на конце:

А) спряч.., картеч.., проч..;

Б) печ.., мыш.., рож..;

В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;

Г) навзнич.., настеж.., наотмаш..;

Д) хорош.., могуч.., свеж…

6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..яя роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-,-нн-, -нн-, -н-;

Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;

В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;

Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, –н-, -н-, -н-, -н-;

Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

А) самый интересный;

Б) острее;

В) наивысший;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

А) купили машину совсем (не)дорогую;

Б) (не)ожиданное известие;

В) (не)умолчны звуки весенней капели;

Г) далеко (не)удачный ответ;

Д) дороги сделались (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-: А) низ..ий домик.

Б) близ..ое знакомство;

В) немец..ий город;

Г) дерз..ая эпиграмма;

Д) француз..ий язык;

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) (пепельно)русый оттенок;

Б) (притворно)скромный взгляд;

В) (прекрасно)душное настроение;

Г) (юго)восточный регион;

Д) (культурно)историческое наследие.

2 вариант

1. На какие разряды делятся имена прилагательные?

А) вопросительные, относительные, повествовательные;

Б) возвратные, отрицательные, личные;

В) одушевлённые, неодушевлённые;

Г) определительные, собирательные, количественные;

Д) качественные, относительные, притяжательные;

2. Качественными называются прилагательные:

А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;

Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;

В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;

Г) обозначающие действие предмета;

Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

3. Укажите относительные прилагательные:

А) грубый, высокий;

Б) городской, детский;

В) удобный, белый;

Г) красный, глупый;

Д) заячий, медвежий.

4. Укажите притяжательные прилагательные:

А) грустный, очередной

Б) медный, стеклянный

В) последний, полный

Г) дедов, кошачий

Д) изумрудный, новый

5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?

А) вовсе (не) строгий

Б) (не) вежлив, а груб

В) далеко (не) удачный ответ

Г) ничуть (не) интересный

Д) совсем (не) интересная книга

6. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

А) камыш…вый

Б) песц…вый

В) плюш…вый

Г) свинц…вый

Д) еж…вый

7. Укажите прилагательные с –НН-:

А) кожа…ый, глиня…ый

Б) це…ый, оловя…ый

В) нефтя…ой, сви…ой

Г) песча…ый, льня…ой

Д) пчели…ый, льви…ый

8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

А) январ…ий

Б) француз…ий

В) немец…ий
Г) сибир…ий
Д) гигант…ий

9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:
А) северо(западный)
Б) выпукло(вогнутые)
В) легко(растворимый)
Г)
немецко(русский)
Д) светло(синий)

10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного? А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.

Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.

В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.

Г) Женщина осторожно переступила порог.

Д) История стала ещё интереснее.

РАЗДЕЛ «СИНТАКСИС. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, недостающие знаки препинания, раскрывая скобки.

Чем ближе к зрелости тем ч…ще мысль (Л,л)евитана ост…навливалась на осени.

Правда (Л,л)евитан написал (не)сколько превосходных весе(н,нн)их вещей но почти всегда это была весна похожая на осень.

Самые мя…кие и трогательные стихи книги и к…ртины написа(н,нн)ы русскими поэтами писателями и художниками (об)осени.

(Л,л)евитан так(же) как и Пушкин Тютчев и многие другие ждал осени как самого дорог… и мимолётн… времен… года.

Осень сн…мала с лесов с полей со всей природы густые цвета смывала д…ждями зелень. Рощи делались сквозными. Темные краски лета сменялись ро…ким зол…том пурпуром и с…р…бром. Изменялся (не)только цвет земли но и самый воздух. Он делался чище х…л…днее и дали были г…раздо глубже чем летом. Так у великих м…стеров литературы и ж…вописи юн…шеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возр…сте строгост…ю и бл…городством.

Осень на картинах (Л,л)евитана очень разн…образна. (Не)возможно перечислить все осе(н,нн)ие дни нанесё(н,нн)ые им на п…л…тно. (Л,л)евитан оставил около ста «осе(н,нн)их» картин (не)считая этюдов.

На них изображены знакомые с де…тва вещи стога сена п…чернелые от сырости маленькие реки кружащие в медле(н,нн)ых в…доворотах палую листву одинокие з…л…тые березы еще (не)обитые ветром небо похожее на тонкий лё… косматые дожди над лесными порубками. Но во всех этих п…йзажах что(бы) они (н…) изображали лучше всего переда(н,нн)а печаль прощальных дней сыпл…щихся лист…ев увяда…щих трав тихого гудения пч…л перед х…л…дами и пр…дзимнего солнца едва заметно прогревающего землю. (По К.Паустовскому)

Задание:

Выпишите из текста предложение, произведите полный синтаксический разбор. 1 вариант:

Самые мя…кие и трогательные стихи книги и к…ртины написа(н,нн)ы русскими поэтами писателями и художниками (об)осени. *2 вариант:*

Так у великих м…стеров литературы и ж…вописи юн…шеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возр…сте строгост…ю и бл…городством.

по теме «Осложненное простое предложение»

Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания.

Как-то давно тёмным осенним вечером случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки впереди под тёмными горами мелькнул огонёк.

Мелькнул ярко сильно совсем близко…

Ну слава Богу сказал я с радостью близко ночлег.

Гребец повернулся посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налег на вёсла.

Далече!

Я не поверил огонёк так и стоял выступая вперёд из неопределенной тьмы. Но гребец был прав оказалось действительно далеко.

Свойство этих ночных огней приближаться побеждая тьму и сверкать и обещать и манить своей близостью. Кажется вот-вот ещё два-три удара веслом и путь окончен… А между тем далеко.

И долго мы ещё плыли по тёмной как чернила реке. Ущелья и скалы выплывали надвигаясь и уплывали оставаясь позади и теряясь казалось в бесконечной дали а огонёк всё стоял впереди переливаясь и маня всё так же близко и всё так же далеко…

Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река затенённая скалистыми горами и этот живой огонёк. Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью. Но жизнь течет всё в тех же угрюмых берегах а огни ещё далеко. И опять приходится налегать на вёсла…

Но всё-таки… всё-таки впереди огни!

(В. Короленко)

Задание:

Выпишите из текста предложение, произведите полный синтаксический разбор.

1 вариант:

Свойство этих ночных огней приближаться побеждая тьму и сверкать и обещать и манить своей близостью. *2 вариант:*

Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река затенённая скалистыми горами и этот живой огонёк.

по разделу « Сложное предложение».

(Диктант с грамматическим заданием)

Скрипучие половицы.

Дом ра...сохся от старости. Он стоял на поляне в сосновом лесу, и от сосен всё лето тянуло жаром.

Чайковскому нравился этот деревя.?.ный дом. В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гв...здиками, которые в из...билии цвели перед крыльцом. Растрёпан.?.ые, выс...хшие, они напоминали клочья пуха, пр...липшего к стебелькам.

Единственное, что раздр...жало композитора, – это скрипучие половицы. Чтобы пройти от двери к роялю, надо было переступить через пять шатких половиц. Со стороны это выгл...дело, должно быть, забавно, когда пож...лой композитор проб...рался к роялю, приглядываясь к половицам прищ...ренными глазами.

Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как, потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица. Это нап...минало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивали инструменты. То на чердаке, то в маленьком зале, то в застеклён.?.ой прихожей кто-то трогал струны. Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал её. Он напрягал память и вздыхал. Как жаль, что ночное треньканье деревян.?.ого дома нельзя сейчас проиграть! Проиграть незамысловатую песню пересохшего дерева, оконных стёк.?.л с обвалившейся замазкой, ветра, постуч...вшего веткой по крыше.

Но когда-нибудь всё это он воплотит в своей музыке.

(По К.Паустовскому.)

Задание:

1. Выпишите из текста предложение, найдите его грамматическую основу, составьте схему предложения. 1 вариант

В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гв...здиками, которые в из...билии цвели перед крыльцом.

2 вариант

Чтобы пройти от двери к роялю, надо было переступить через пять шатких половиц.

2. Произведите морфемный разбор слов

***1** вариант* **растрёпанные, проиграть, приглядываясь.**

***2** вариант* **высохшие, пробирался, постучавшего.**

Примеры текстов для комплексного анализа .

ТЕКСТ №1

Семья Туркиных.

Когда в губернском городе С. пр..езжие жаловались на скуку и одн..образие жизни то местные жители как (бы) оправдываясь говорили что напротив в С. очень хорошо что в С. есть библиотека театр клуб бывают балы что наконец есть умные интересные пр..ятные семьи с которыми можно завести знакомства. И указывали на семью Туркиных как на самую образова(н,нн)ую и т..лантливую.

Эта семья жила на главной улице возле губернатора в собстве(н,нн)ом доме. Сам Туркин Иван Петрович полный красивый брюнет с бак..нами устраивал любительские спектакли с благ..творительною целью сам играл старых генералов и при этом кашлял очень смешно. *Он знал много ан..кдотов шарад поговорок любил шутить и острить и всегда у него было такое выражение что нельзя было понять шутит он или говорит серьёзно.* Жена его Вера Иосифовна худощавая миловидная дама в пенсне писала повести и романы и охотно читала их (в)слух своим гостям. Дочь Екатерина Ивановна молодая девушка играла на роял... Одним словом у каждого члена семьи был какой(нибудь) свой т..лант.

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

Графически объясните.

1. Определите тему текста.
2. Определите идею текста.
3. Определите стиль текста.
4. Определите тип речи.
5. Произведите морфемный разбор деепричастия.
6. Произведите морфологический разбор любого прилагательного.
7. Выпишите из текста по одному существительному 1, 2 и 3 склонения.
8. Найдите в тексте безличное предложение.
9. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения. Составьте его схему.

ТЕКСТ№2

1. Наконец он нашел себе занятие. 2. Однажды в его присутствии Василий Иванович перевязывал мужику раненую ногу, но руки тряслись у старика, и он не мог справиться с бинтами. 3. Сын ему помог и с тех пор стал участвовать в его практике, не переставая в то же время подсмеиваться и над средствами, которые сам же советовал, и над отцом, который тотчас же пускал их в ход. 4. Но насмешки Базарова нисколько не смущали Василия Ивановича, они даже утешали его. 5. Придерживая свой засаленный шлафрок двумя пальцами на желудке и покуривая трубочку, он с наслаждением слушал Базарова, и чем больше злости было в его выходках, тем добродушнее хохотал осчастливленный отец. 6. Он даже повторял эти иногда тупые и бессмысленные выходки в течение нескольких дней.

7. Мысль, что он имеет такого помощника, приводила его в восторг, наполняла гордостью. 8. «Да, да, — говорил он какой-нибудь бабе, - ты, голубушка, должна Бога благодарить за то, что сын мой у меня гостит: по самой научной и новейшей методе тебя лечат теперь, понимаешь ли ты это? 9. Император французов Наполеон, и тот не имеет лучшего врача».

(По гл. XXVII романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»)

1. Из предложений 3—5 выпишите существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом.
2. Из предложений 1—4 выпишите отглагольное прилагательное.
3. В 1-м абзаце найдите производный предлог. Выпишите его.
4. Во 2-м абзаце найдите сложноподчинённое предложение с одним придаточным. Определите его вид. Запишите номер предложения.
5. Найдите в тексте предложение с обращением. Запишите номер предложения.
6. Найдите в тексте среди предложений 1—7 простое предложение с однородными определениями.
7. Запишите номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте. 1) Синекдоха.

2) Умолчание.
3) Эпитеты.
4) Сравнительная синтаксическая конструкция.
5) Гипербола.

ТЕКСТ №3

Спиши текст, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания. Выполните задания 1 – 11.

(1) Сейчас где бы я н… жил у меня нет и в помине той жаркой радостной тяги в город которая была в юности. (2)Наоборот, я всё чаще и чаще чу…твую что мне не хватает дедушкиного дома.

(3)Может быть потому, что дедушкиного дома уже нет – старые ум…рли, а молодые переехали в город или (по)ближе к нему. (4)А когда он был всё не хватало времени бывать там чаще, я его всё ост…влял про запас. (5)И вот теперь там никого нет и мне кажется что я ограблен что какой(то) мой главный корень обрубл…н.

(6)Даже если я там бывал ре…ко, самой своей жизнью, своим очажным дымом доброй тенью своих деревьев он помогал мне издали делал меня смелее и увере(н, нн)ей в себе. (7)Я был почти (не)уязвим потому что часть моей жизни, моё начало шумело и жило в горах. (8)Когда человек ощущает своё начало и своё продолжение, он щедрей и правильней распол…гает своей жизнью и его труднее ограбить, потому что не все свои богатства держ…т при себе.

(9) Мне не хватает дедушкиного дома с его большим зелёным двором, со старой яблоней (обнимая её ствол лезла к вершине могучая виноградная лоза), с зелёным шатром гре…кого ореха.

(10) Сколько (не)дозрелых яблок по(с,з)бивали мы с нашей старой яблон…, сколько (не) дозрелых орехов покрытых толстой зелёной к…журой с ещё нежной ск..рлупой, с ещё (не)загустевш…м ядрышком внутри!

(11,)Мне не хватает пр…сторной кухни в дедушкином доме с её земл…ным полом с большим жарким очагом с длинной тяж…лой скамьёй стоящей у очага. (12) На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи рассказы или рассказы о разрытых кладах в старых кр…постях.

(13) Мне не хватает вечерней переклички женщин с холма на холм, или с к…тловины в гору или с горы в ложбину.

(14) Как одинок, как чист женский голос в холодеющем вечернем воздухе! (15)Я всё чаще и чаще чу…твую что мне не хватает дедушкиного дома.

1. В каком предложении раскрывается основная мысль текста?
   1) 1 2) 5 3) 7 4) 8

2. Определите стиль и тип речи текста.
   1) художественный стиль, повествование
   2) художественный стиль, рассуждение и описание
   3) разговорный стиль, повествование
   4) публицистический стиль, описание

3. Какое из данных слов и сочетаний в тексте употреблено в прямом значении?
   1) ограблен (в предложении 5) 3) очажный дым (в 6)
   2) шумело (в 7) 4) богатства (в 8)

4. Сколько словосочетаний со связью УПРАВЛЕНИЕ в предложении 2?

5. Сколько грамматических основ в предложении 8?

6. Среди предложений 1 – 4 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.

7. Среди предложений 1 – 6 найдите СПП с параллельным подчинением придаточных.

8. Какое из предложений 1 – 8 связано с предыдущим с помощью подчинительного союза и лексического повтора?

9. Среди предложений 9 – 12 найдите предложение с обособленным обстоятельством.

10. Из 3-го абзаца выпишите все частицы.

11. Какое средство выразительности не использовано в тексте?
1)анафора 2)экспрессивный повтор
3)развёрнутая метафора 4)сравнение **11**
класс

КР № 1. Контрольная работа № 1 по теме «Синтаксис и пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.

Весенний вечер.

Чисто выметенная и ещё сырая от недавно стаявшего снега улица была пустынна, но красива выдержанной немного тяжёлой красотой. Большие белые дома с лепными украшениями по карнизам и в простенках между окнами, окрашенные в тонко-розоватый оттенок весенними лучами заходящего солнца, смотрели на свет божий сосредоточенно и важно. Стаявший снег смыл с них пыль, и они стояли почти вплотную друг к другу такими чистыми, свежими, сытыми. И небо сияло над ними так же солидно, светло и довольно.

Павел шёл и, чувствуя себя в полной гармонии с окружающим, лениво думал о том, как хорошо можно жить, если не требовать от жизни многого, и как самонадеянны и глупы те люди, которые, обладая грошами, требуют себе от жизни на рубли.

Думая так, он не заметил, как вышел на набережную улицы. Перед ним внизу стояло целое море воды, холодно блестевшее в лучах солнца, далеко на горизонте медленно опускавшегося в него. Река, как и отражённое в ней небо, была торжественно покойна. Ни волн, ни частой сети ряби не видно было на её полированно-холодной поверхности. Широко размахнувшись, она, точно утомлённая этим размахом, спокойно уснула. А на ней томно таяла пурпурно-золотая бархатная полоса лучей заката. Далеко, уже окутанная сизой дымкой вечера, виднелась узкая лента земли, отделяя воду от неба, безоблачного и пустынного, как и накрытая им река. Хорошо бы было плыть свободной птицей между ними, мощно рассекая крылом синий свежий воздух!

Грамматическое задание. Вариант 1. 1. Выполнить морфемный разбор слов: *рассекая, в простенках*

2. Выполнить морфологический разбор слов: *утомлённая.*

3. Выполнить синтаксический разбор предложения:

Думая так, он не заметил, как вышел на набережную улицы.

Вариант 2.

1. Выполнить морфемный разбор слов: *виднелась, узкая.*

2. Выполнить морфологический разбор слов: *опускавшегося.*

3. Выполнить синтаксический разбор предложения:

Широко размахнувшись, она, точно утомлённая этим размахом, спокойно уснула

КР № 2. Контрольная работа № 2. Тестовые задания в формате ГИА.

Глухариная песня

1)В весеннюю пору хорошо в лесу: воздух особенно свеж и пахуч, повсюду разносится запах прелых листьев и оттаявшей земли. 2)Впечатления, связанные с весенней охотой на глухарей, неизгладимы в моей памяти. 3)Ещё совсем не рассвело, и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина, в которой ясно слышится каждый шорох и шёпот. 4)Хрустнет под ногой ветка, треснет ледяная корка, затянувшая неглубокое, но широкое болотце, и снова тишь.

5)Когда идёшь по лесу, то время от времени останавливаешься и прислушиваешься. 6)Хочется в срок добраться до места тока, когда глухарь ещё не начинал своей песни. 7)Внимательно слушаешь, и вдруг неожиданно раздается в воздухе резкий, отрывистый крик. 8)Вскоре ему отвечает другой − и на болоте начинается звонкая перекличка. 9)Напряжённо всматриваешься в лесную мглу, поминутно поглядывая на стрелки часов. 10)На востоке, в глубине леса, между верхушками деревьев, брезжит почти незаметный свет, и ночная тьма начинает понемногу рассеиваться. 11)Но вот уже в дали лесной слышатся неуловимые для неопытного охотника звуки глухариной песни. 12)Характерное щёлканье, щебетание слышится из отдалённой чащобы и наполняет предрассветную лесную тишину, переливаясь в воздухе таинственными и волнующими звуками. 13)Стоит только глухарю замолчать, как замираешь на месте и стоишь неподвижно. 14)В алом свете зари глухарь кажется массивной точёной фигурой из чёрного дерева. 15)Лишь чуть заметное движение этой фигуры свидетельствует о том, что это не мёртвый предмет. (По В. Астафьеву.)

Задания

Вариант 1

В1. Найдите в тексте предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.

В2. Среди предложений найдите сложносочиненное с уточняющим обстоятельством. Укажите его номер.

В3. Среди предложений 7-15 найдите простое определенно-личное. Укажите его номер. В4. Из предложения 4 выпишите существительное 3-го склонения.

В5. Среди предложений 1-3 найдите сложное с бессоюзной связью. Укажите его номер.

В6. Из предложения 8 выпишите наречие.

В7. Из предложения 12 выпишите слово, имеющее две приставки.

В8. Укажите способ образования слова напряженно (предложение 9).

В9. Из предложений 13-15 выпишите отглагольное прилагательное.

С1. Напишите мини-сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста.

Вариант 2

В1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.

В2. Среди предложений найдите простое с обособленным определением. Укажите его номер.

В3. Среди предложений 5-8 найдите сложное с безличной частью. Укажите его номер.

В4. Из предложения 11 выпишите существительное 3-го склонения.

В5. Среди предложений 1-4 найдите предложение с сочинительной и подчинительной связью. Укажите его номер.

В6. Из предложения 15 выпишите наречие.

В7. Из предложения 2 выпишите слово, имеющее две приставки.

В8. Укажите способ образования слова понемногу (предложение 10). В9. Из предложений 1-5 выпишите краткие прилагательные.

С1. Напишите мини-сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста.

Контрольный словарный диктант № 1.

Альфа-лучи, алюминий, амбразура, амуниция, балласт, баллон, барельеф, вдобавок, взъерошенный, витрина, в конце концов, дезертир, дезинформация, дрессировка, до сих пор, идеология, израсходованный, инициатива, кампания *(мероприятие)*, кондиционер, коррупция, мудрёный, мясокомбинат, наизнанку, наизусть, на попятную, ореол, ориентир, отчаянный, пловец, повсеместный, равнение, ржаной, сахар-рафинад, свежемороженый, свояченица.

КР № 3. Контрольная работа № 3 по теме «Публицистический стиль речи». Диктант с грамматическим заданием.

Воспитание ребёнка.

Продолжить самого себя в своем ребёнке – это великое счастье. Ты будешь смотреть на своего ребёнка как на единственное в мире, неповторимое чудо. Ты готов будешь отдать всё, лишь бы сыну твоему было хорошо. Но не забывай, что он должен быть прежде всего человеком. А в человеке самое главное – чувство долга перед теми, кто делает тебе добро. За добро, которое ты будешь давать ребенку, он переживёт чувство признательности, благодарности лишь тогда, когда он сам будет делать добро для тебя – отца, матери, вообще для людей старших поколений.

Помни, что детское счастье по своей природе эгоистично: добро и благо, созданное для ребёнка старшими, он воспринимает как нечто само собой разумеющееся. До тех пор пока он не почувствовал, не пережил на собственном опыте, что источник его радостей – труд и пот старших, он будет убеждён, что отец и мать существуют лишь для того, чтобы приносить ему счастье. Может получиться, что в честной трудовой семье, где родители души не чают в детях, отдавая им все силы своего сердца, дети вырастут бессердечными эгоистами.

Как же добиться, чтобы золотые крупинки, которые ты будешь дарить своему сыну, превращались в золотые россыпи для других людей? Самое главное – надо учить ребенка понимать и чувствовать, что для каждой искорки его радостей и благ кто-то сжигает свою силу, свой ум; каждый день его безмятежного и беззаботного детства кому-то прибавляет забот и седин. Когда у вас родится ребёнок, учите его видеть, понимать, чувствовать людей – это самое сложное.

(По Г. Сухомлинскому.)

Грамматическое
задание 1 вариант.

1. Из 2 абзаца выпишите все притяжательные местоимения;
2. Из 1 абзаца 3 предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание;.
3. Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение с придаточным изъяснительным. Напишите его номер.
4. Выпишите фразеологизм из 2 абзаца.

2 вариант.

1. Из 3 абзаца выпишите все определительные местоимения.
2. Из 1 абзаца 6 предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.
3. Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение с придаточным определительным. Напишите его номер. 4. Выпишите контекстуальные антонимы из 3 абзаца.

КР № 4. Контрольная работа № 4. Тестовые задания.
1 вариант

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный

Б. публицистический

В. официально-деловой

***5.* В каком стиле речи уместно употребление междометий?**

А. научный

Б. разговорный

В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

А. художественный

Б. публицистический

В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции? А. разговорный

Б. научный

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

А. эпитет

Б. метафора
В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»
А. эпитет
Б. метафора
В. олицетворение

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км^3 . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается. 2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем. 3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности. 4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.	а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю. А. ода
Б. роман
В. репортаж
Г. рассказ
Д. элегия
Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи А. в лазоревой воде
Б. под сенью дружных муз
В. взять на баланс
Г. перлы дождевые

Д. сладкий трепет

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

А. повествование

Б. описание

В. рассуждение

15. Дайте толкование стилевым чертам

А. Объективность – это …

Б. Конкретность – это …

В. Логичность – это …

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистка – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистка – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистка – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

А. разговорный

Б. официально-деловой

В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение? А. научный

Б. разговорный

В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический ***6. Что характерно для художественного стиля речи?***

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники
В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?
А. разговорный
Б. публицистический
В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?
А. публицистический
Б. разговорный
В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»? А. метафора
Б. сравнение
В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «Веселый ветер»?
А. сравнение
Б. метафора
В. эпитет

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его художественный предшественников.	а) научный б) официальногорькое право, данное нам смертью, называть деловой в) публицистический г) д) разговорный
2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.	
3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с вострыми и злыми глазками, с маленьким вострым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверчено какое-то фланелевое тряпьё, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.	

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью
Б. устное выступление
В. юмористический рассказ
Г. репортаж
Д. очерк
Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика
Б. смежные отрасли
В. красный сарафан
Г. промышленная нагрузка
Д. выдвинутая гипотеза

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

А. повествование
Б. описание
В. рассуждение

15. Дайте толкование стилевым чертам

А. Обобщенность – это …
Б. Субъективность – это …
В. Образность – это …

КР № 5. Контрольная работа № 5 по теме «Язык художественной литературы». Диктант с грамматическим заданием.

Орлик

Орлик в прошлом – это большая ремесленная слобода. Жили и трудились здесь искусные сапожники, шубники, бондари, кузнецы, портные. Женщины и девушки вышивали, вязали крючком, на спицах, коклюшках, ткали ковры и дорожки.

Вязание крючком – яркое, неповторимое явление национальной культуры. Его история уводит нас в далёкое прошлое. Сначала вязание было исключительно мужским ремеслом, а крючок выглядел как ровная, гладкая палочка. Потом сделали на конце выступ, чтобы нить не соскальзывала, поэтому стало намного легче работать. Шло время, и это занятие полностью перешло в руки женщин. С помощью нехитрого инструмента – крючка – создаются необыкновенные по красоте и изяществу изделия.

В Орлике и окрестных селах испокон веку вязали крючком очень красивые вещи: занавески на окна и скатерти, покрывала на кровати и накидки на подушки, кружева к простыням, наволочкам, полотенцам.

Сколько кружевниц, столько и узоров. Делились друг с другом, что-то опускали, что-то свое добавляли, получалось новое, индивидуальное. Из-под чутких проворных рук выходит волшебное полотно, тонкое ажурное чудо. Сколько души, сколько чувств в него вложено! Неизменной спутницей мастериц была русская песня, бойкая и весёлая, протяжная и печальная. Вольно льётся она из тесной избы, и звенят в ней и бьются и заветная мечта, и желание, и надежда.

Грамматическое задание.

1 вариант

1. Определите способ образования слова прошлое (2 абзац, 2 предложение)
2. Из 5 абзаца последнего предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание.
3. Выпишите из 1 абзаца 1 предложения грамматическую основу.
4. определите лексическое значение слова «бондари» (2 предложение 1 абзаца). 5. Найдите в тексте средства выразительности.

2 вариант.

1. Определите способ образования слова. спутницей (5 абзац, 1 предложение).
2. Выпишите из 1 абзаца 2 предложения подчинительное словосочетание со связью согласование.
3. Выпишите грамматическую основу из 2 абзаца 1 предложения.
4. Определите лексическое значение слова «кружевница» (4 абзац, 1 предложение). 5. Найдите в тексте средства выразительности.

Контрольный словарный диктант № 2.

Батальон, бессонница, беспристрастный, вестник, ветряная мельница, ветреник, в обнимку, вывешенный флаг, день-деньской, инсценировка, исподтишка, испокон веку, незваный, нежданнонегаданно, под мышкой, поликлиника, подобру-поздорову, путаный ответ, симптом, слово в слово, темперамент, тенденция, теннис, трущоба, уверенный, федерация, фейерверк, фестиваль, хоккей, целлофан, церемония, цивилизация, эскалатор, явственно, яствами потчевать, яхт-клуб, яхтсмен.

КР № 6. Контрольная работа № 6 по итогам года. Тестовые задания в формате ГИА.

Вариант 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в

тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Почти все используемые нами материалы производятся в основном из других, например, пластик получают из нефти, бумагу — из дерева.(2) Материалы, которые без переработки поступают на фабрики для производства других материалов, называются первичной материей. (3),первичной материей являются все материалы, имеющие природное происхождение: дерево, используемое для изготовления мебели, хлопок, собираемый с растений и применяемый для производства тканей, и многие другие материалы.

1. Укажите **два** предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Материалы, используемые человеком, производятся в основном из других материалов.
2) Нефть, дерево, хлопок и многие другие материалы имеют природное происхождение и могут использоваться без переработки.
3) Первичная материя — это непереработанные материалы природного происхождения, используемые для производства других материалов.
4) Пластик получают из нефти, бумагу — из дерева, ткани — из хлопка, собираемого с растений.
5) Для производства и получения различных материалов требуются непереработанные материалы природного происхождения, иными словами, первичная материя.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

Вопреки этому
Ведь
В то время как
Такие
Таким образом

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАТЕРИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАТЕ́ РИЯ, -и, жен.

1. Объективная реальность, существующая вне и независимо от человеческого сознания. *Формы существования материи. Живая м. Неживая м.*
2. Основа (субстрат), из к-рой состоят физические тела. *Строение материи.*
3. То же, что материал (в 4 знач.) (разг.). *Шёлковая м.* 4. перен. Предмет речи, разговора (устар. и ирон.). *Говорить о высоких материях.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ловкА (какова?)

защЕмит
бАнты
создАв
красИвее

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Глубокого уважения заслуживает плодотворная педагогическая, общественная и ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ деятельность известного актёра.
Цель программы – расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ деятельности.
С увеличением ПОКУПАТЕЛЬСКОГО спроса завод готов выпускать больше продукции.
Россия имеет ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения со многими странами.
Мякоть КОРНЕВОГО сельдерея очень плотная, ароматная, со сладковатым вкусом, поэтому это растение широко используется в кулинарии.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слов (-а). Исправьте ошибку и запишите слово (-а) правильно.

восемь ТОНН с
ПОЛУТОРА
метров мебель
для КУХНЕЙ
БОЛЕЕ ДОЛГО
тридцать ГРАММОВ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении речепредложения с однородными членами Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом Г) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) Плохо выраженная мысль — это леность не только вых усилий, а также леность мысли. 2) Дом находился в полутора часах езды, и мы, посовещавшись, решили выезжать немедленно. 3) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом пользуются в косметологии. 4) Спрятавшись за старый дом, находившийся на пустыре, всё было видно. 5) Для Пушкина Татьяна, одна из главных героинь «Евгения Онегина», является идеалом русской женщины и образцом нравственной чистоты. 6) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских

Д) ошибка в употреблении имени числительного

писателей заключается в том, чтобы какою угодно ценою воспитать в ребёнке человечность.

7) Владимир говорил, что «я именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда нашёл архивы деда и начал заниматься их изучением».
8) Пользуясь советами специалистов, я смог придумать собственное решение проблемы.
9) Двое пар ботинок, стоящих у стены в прихожей, указывали на то, что кто-то уже опередил нас.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

комп..нент
к..нвоировать
неизгл..димый
крок..дил
заб..раться

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..неприятный,
пр..ёмник(радио); ра..буженный,
бе..причинный; пр..неприятный,
пр..слониться; пре..сказать,
по..пустить; пр..рывной,
пр..родина.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

улыбч..вый
засушл..вый
рул..вой
наде..лся
перекле..вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

пен..щееся
ненавид..щий
задра..т
ма..щийся
не ворот..тся

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

М. Горький получал каждый день (НЕ)МЕНЬШЕ пяти-шести писем.

Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.

(НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.

(НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица придавали Насте сходство с матерью.

Честолюбие есть (НЕ)ЖЕЛАНИЕ быть честным, а жажда власти.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО(БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

Петя вздрогнул, (ОТ)ТОГО что в дверь позвонили, мама ТО(ЖЕ) не ожидала звонка.

ЗА(ТО) время, пока дед заваривал чай, мы успели (НА)БЕЛО перерисовать рукописную карту, отданную геологами.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Осе(1)ие улицы были усыпа(2)ы жёлтой и багря(3)ой листвой, напоминавшей пёстротка(4)ый ковёр.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите **два** предложен**ия**, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Перед обедом из окон высовывались мамы и бабушки и звали детей домой.
2) На другой день бабушка проснулась ни свет ни заря.
3) На столе всегда можно было увидеть исписанные листы или открытую тетрадь или папку с рукописью.
4) Шофёр или не расслышал моих слов или не обратил на них внимания.
5) В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

В прошлом многим был (1) конечно (2) известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Друзьям семьи, многочисленным гостям

(3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом от житейских дрязг и треволнений.

18. Задание 18 № 10413. Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На сегодняшний день в мире нет и не может быть такой цели (1) ради достижения (2) которой (3) имело бы смысл (4) начать ядерную войну.

19. Задание 19 № 557. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Митя часто просто любовался сестрой (1) и (2) даже когда ему приходилось выслушивать её жалобы на то (3) что она плохо выглядит после ночных дежурств в больнице (4) Любаша казалась ему самой красивой.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Трудное и запутанное дело — писательство. (2)Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри. (3)Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на себя внимание — и бросает прежнюю работу, и становится профессионалом. (4)И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда нужно платить за квартиру, шить жене пальто. (5)И на глазах свежий росточек таланта желтеет, сохнет. (6)И нет уж писателя. (7)Начинающий писатель, если он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. (8)Чем угодно добывай средства к жизни, только не писательством. (9)Придёт время, и то же писательство самотёком начнет кормить тебя произведениями, написанными раньше.

(10)Не говорю уж об этом, но писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни. (11)Обычная теперь для него среда — товарищи писатели, заседания секций, ресторанчики, клуб писателей. (12)Варка в собственном соку. (13)А потом куда-нибудь выезжает, ходит с блокнотом и «набирает материал».

(14)Нужно в жизни жить, работать — инженером, врачом, педагогом, рабочим.

(15)— Хорошо, а когда же тогда писать? — спросите вы.

(16)— Когда? (17)После работы. (18)В дни отдыха. (19)В месяц отпуска, — отвечу я.

(20)— Много ли тогда напишешь?

(21)— И очень хорошо, что немного. (22)Всё, что тогда напишется, будет полноценно, нужно. (23)А так, по совести сказать, взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений — много ли потеряет литература, если выбросить из неё три четверти написанного?

(24)Я замечал на себе в начале литературной работы: каждый успех снижает требовательность к себе, с каждым успехом начинаешь писать «легко». (25)И как в это время бывает полезен жестокий щелчок — отказ редакции, суровая встреча критики!.. (26)Просите, товарищи, судьбу, чтоб она была к вам построже и позлее. (27)И тогда мы наверняка узнаем настоящего писателя.

(По В. Вересаеву*)

** Викентий Викентьевич Вересаев (1867—1945), прозаик, литературовед, критик. Центральная тема творчества — раскрытие идейных исканий русской интеллигенции.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Писатель должен наблюдать за жизнью снаружи.
2) Если взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений и оставить четверть написанного, литература очень много потеряет.
3) Писателю очень полезны отказ редакции или суровая встреча критики.
4) Писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни. 5) Только профессионалы пишут достойные внимания читателя книги.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

1) 3 предложение текста противопоставлено по смыслу предложению 2.
2) В предложениях 4—14 представлено рассуждение.
3) Предложения 22—23 объясняют содержание предложений 20—21.
4) В предложениях 24—27 перечислены последовательные события. 5) В предложении 6 не содержится вывод из 5-го.

22. Из предложения 2 выпишите антонимы.

23. Среди предложений 15—23 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью частицы и антонима. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «С первых фраз В. Вересаев вводит читателей в круг проблемы. Размышляя о настоящем писателе, он во втором предложении использует (А) _____ («не наблюдать, ...а жить»). Автор подчёркивает, что если писатель будет вести себя по-другому, то «...свежий росточек таланта желтеет, сохнет». Этот троп — (Б) _____ усиливает впечатление от прочитанного. (В) _____ (предложения 15—23) делает текст живым. Такое синтаксическое средство, как (Г) _____ (предложения 11, 13) помогают автору убедить читателя в правильности высказанного тезиса».

Список терминов:

1) контекстные антонимы
2) сравнительный оборот
3) фразеологизм
4) анафора
5) развёрнутая метафора
6) общественно-политическая лексика
7) вопросно-ответная форма изложения

8) цитирование
9) ряды однородных членов

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

Вариант 1

№	**ответ**	№	**Ответ**
1	35	**13**	оттого же
2	таким образом	**14**	234
3	2	**15**	45
4	защемит	**16**	123
5	изобретательской	**17**	1234
6	кухонь	**18**	1
7	13479	**19**	1234
8	неизгладимый	**20**	34
9	предсказать подпустить	**21**	123
10	рулевой	**22**	снаружи изнутри
11	мающийся	**23**	21
12	неправильные	**24**	1579

Основные проблемы: *Проблема творчества*	*Проблема истинности литературного таланта. и денег (можно ли творить ради денег?)*
Позиция автора: *Одной из должна стать потребность что-то сказать людям.*	*главных причин появления литературного произведения*

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

За верное выполнение заданий **2–6, 8–14, 16–23** экзаменуемый получает по **1 б**аллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий **1 и 15** может быть выставлено от **0 до 2** баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания **7** может быть выставлено от **0 до 5 б**аллов.

За выполнение задания **24** может быть выставлено от **0 до 4** баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по **1 б**аллу

Вариант 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Вулканическая магма состоит из многих компонентов: кальция, магния, железа и некоторых других, она содержит пары воды и газы. (2) главной составляющей магмы является окись кремния. (3)От количества этого элемента зависят свойства магмы, характер извержения — спокойный или взрывной, форма вулкана.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Магма состоит из многих компонентов: кальция, магния, железа и некоторых других, она содержит пары воды и газы, а также окись кремния.
2) Количество главного компонента магмы — окиси кремния — влияет на её свойства, характер извержения и форму вулкана.
3) Существует множество вулканов различных форм и состава магмы.
4) От количества некоторых элементов зависят свойства вулканической магмы, определяющие характер возникновения вулканов.
5) От количества окиси кремния, являющейся главным компонентом магмы, зависят не только её свойства, но и характер извержения и форма вулкана.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении текста? Выпишите это слово.

Значит,
Вследствие этого
Поэтому
Но
Следовательно

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ФОРМА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФО́РМА, -ы, жен.

1. Способ существования содержания (во 2 знач.), неотделимый от него и служащий его выражением. *Единство формы и содержания.*
2. Внешнее очертание, наружный вид предмета. Земля имеет форму шара. *Квадратная ф. Предмет изогнутой формы.*
3. Совокупность приёмов и изобразительных средств художественного произведения. *Повествовательная ф. Ф. стиха.*
4. В языкознании: материальное выражение грамматического значения. *Формы слова. Формы словоизменения.*
5. перен. Внешний вид, видимость (как нечто противоречащее внутреннему содержанию, действительности). *Удобная ф. для прикрытия чего-н. По форме только правильно.*
6. Установленный образец чего-н. *Дать сведения по форме. Готовые лекарственные формы* (готовые лекарства).
7. Приспособление для придания чему-н. тех или иных очертаний. *Литейная ф. Ветчина в форме*(спрессованная в таком приспособлении).
8. Одинаковая по покрою, цвету одежда (у военных, у служащих одного ведомства, учащихся).*Офицерская ф. Парадная ф. Школьная ф.* 9. мн. Очертания частей тела, фигура (разг.). *Красавица с пышными формами.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

произвЕден
зАгодя
некролОг
облилАсь
началА

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Больной нуждался в ДЛИННОМ лечении.
Фильм Тарковского «Зеркало» АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ.
Клинические опыты показали эффективность применения МИКРОСКОПИЧЕСКИХ частиц золота в предотвращении распространения инфекции. За Полярным кругом по полгода ночь, МОРОЗНЫЙ воздух и частые метели.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ДВЕ тысячи третьего года
ДОЛЬШЕ часа
пара ЧУЛОК
большие
ТЕРМОСА
десять ОЛАДИЙ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б) ошибка в построении сложного предложения В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	1) Двадцатый век был веком предупреждения человечеству: оно пережило две страшные мировые войны и много локальных. 2) Сначала на поле Аустерлица князь Андрей осознал все ничтожество своего стремления к славе, а после понимает необходимость жизни для других. 3) Многие из тех, кто читал произведения Довлатова, восхищался тонким чувством юмора писателя. 4) Размышляя над живучестью шариковых, понимаешь, что до какой степени они лишены человеческих чувств, кроме инстинкта самосохранения. 5) В повести XVII века «Начало царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющим значение слова «Москва». 6) Наша высокая культура, терпимость, стремление к добрососедству, забота о семье вызывают уважение других наций. 7) Почувствовав счастье быть милосердным, человек вновь и вновь стремится его пережить заново. 8) Вдруг в доме, стоящем через улицу от меня, раздались звуки органа. 9) В романе-эпопее Л.Н. Толстого «Войне и мире» более двухсот второстепенных персонажей.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. в..донепроницаемый инкв..зиция бл..стательный пр..стоватый прил..жение

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. з..ночевать, нед..варить; пр..брежный, пр..даное;

и..готовить, во..питание;
неб..ющийся, из..ян;
с..мпровизировать, на..зготовку.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

удушл..вый
разве..ться
фасол..вый
застёг..вая
улыбч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

помн..щий
мел..щий
крас..т
скач..щий
завис..щий

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Его положение (не)лучше нашего.
Мы идем по (не)скошенной траве.
Я (не)должен с ним объясняться.
Она (не)избалована жизнью.
(Не)прочитанная, а только что купленная книга отвлекла его внимание от неинтересной работы.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.
По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.
(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.
(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.
Лес (ВО)КРУГ (КАК)БУДТО притих в ожидании чего-то.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры укажите в порядке возрастания.
По приказу капитана все награбле(1)ое пиратами добро было немедле(2)о разложе(3)о на большом деревя(4)ом столе.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Вставало солнце мокрое над лугом и душу поражала тишина.
2) Византийское войско превосходило противника и в численности и в вооружении.
3) Я иду домой и по дороге ещё раз обдумываю всё от начала и до конца.
4) И копьё и стрелы и барабан по-прежнему были в вигваме.
5) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(У), на месте которых(ой) в предложении должны(а) стоять запятые(ая).

Смешиваясь с солёными морскими ветрами (1) запах цитрусовых (2) создаёт (3) целебно действующую (4) на людей атмосферу.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Цифры укажите в порядке возрастания.
Мы (1) разумеется (2) прежде всего вспоминаем Крылова при слове «басня» (3) однако(4) это был не единственный жанр, в котором он работал.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(у), на месте которых в предложении должны стоять запятые. **Утром горы (1) лежали в тумане (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.**

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

С Кузнецкого моста я заехал в кондитерскую на Тверской (1) и (2) хотя желал притвориться (3) что меня в кондитерской преимущественно интересуют газеты (4) не смог удержаться от нескольких сладких пирожков.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Чаще всего человек ищет свою мечту, но бывает и так, что мечта находит человека. (2)Как болезнь, как вирус гриппа. (3)Вроде бы никогда Колька Велин не смотрел на небо, затаив дыхание, и голоса птиц, реявших в голубой вышине, не заставляли трепетать его сердце. (4)Он был самым обыкновенным учеником, в меру усидчивым и старательным, в школу ходил без особого задора, на уроках был тише воды, любил рыбачить...
(5)Всё переменилось мгновенно. (6)Он вдруг решил, что станет лётчиком.
(7)В глухой, далёкой деревне, где до ближайшей станции больше ста километров, где любая поездка становится целым путешествием, сама эта мысль казалась безумием. (8)Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. (9)Ездить по земле — вот удел человека. (10)А тут летать на самолёте! (11)На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына. (12)Мало ли чего мы хотим в молодости! (13)Жизнь — жестокая штука, она всё расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пылкие мечты, нарисованные в юности.
(14)Но Колька не сдавался. (15)Ему грезились серебристые крылья, несущие его над влажным снегом облаков, и густой упругий воздух, чистый и холодный, как родниковая вода, наполнял его лёгкие.
(16)После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное училище. (17)Проснулся Колька рано утром от ужаса. (18)Ужас, будто удав, сдавил его окоченевшее тело холодными кольцами и впился своей зубастой пастью в самую грудь. (19)Колька спустился с верхней полки вниз, посмотрел в окно, и ему стало ещё страшнее. (20)Деревья, выступавшие из полумглы, тянули к стёклам кривые руки, узкие просёлки, словно серые степные гадюки, расползались по кустам, и с неба, заполненного до краёв клочьями ободранных туч, фиолетово-чёрной краской стекал на землю сумрак. (21)Куда я еду? (22)Что я там буду

делать один? (23)Кольке представилось, что сейчас его высадят и он окажется в беспредельной пустоте необитаемой планеты...
(24)Приехав на вокзал, он в тот же день купил билет на обратную дорогу и через два дня вернулся домой. (25)К его возвращению все отнеслись спокойно, без издёвки, но и без сочувствия. (26)Денег, потраченных на билеты, немного жаль, зато съездил, посмотрел, проверил себя, успокоился, теперь выбросит из головы всякий вздор и станет нормальным человеком. (27)Таковы законы жизни: всё, что взлетело вверх, рано или поздно возвращается на землю. (28)Камень, птица, мечта — всё возвращается назад...
(29)Колька устроился в лесхоз, женился, сейчас растит двух дочек, в выходные ходит на рыбалку. (30)Сидя на берегу мутной речушки, он смотрит на бесшумно летящие в небесной вышине реактивные самолёты, сразу определяет: вот «МиГ», а вон «Су». (31)Сердце его стонет от щемящей боли, ему хочется повыше подпрыгнуть и хотя бы разок глотнуть той свежести, которой небо щедро поит птиц. (32)Но рядом сидят рыбаки, и он пугливо прячет свой взволнованный взгляд, насаживает червячка на крючок, а потом терпеливо ждёт, когда начнёт клевать.
(По С. Мизерову*) * *Сергей Викторович Мизеров (род. в 1958 г.) — российский писатель, публицист.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Колька с детства мечтал стать лётчиком, как и его отец.
2) Все выпускники после школы разъехались поступать в разные места.
3) Мечта о самолётах живёт в герое и по сей день.
4) Страх одиночества пересилил желание стать летчиком. 5) Односельчане сочувствовали мальчику, вернувшемуся обратно в село.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Предложения 12—13 объясняют содержание предложения 11.
2) В предложении 20 содержится описание.
3) В предложениях 1—2 представлено повествование.
4) Предложение 31 включает описание состояния человека. 5) В предложении 27 содержится вывод из 26-го.

22. Из предложения 27 выпишите антонимы.

23. Среди предложений 7−15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без

пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Когда автор рассказывает о том, как герой поехал поступать в лётное училище, язык его обретает особую эмоциональную силу. Синтаксические средства — (А)___(«будто удав», «словно серые степные гадюки») и (Б)____(предложения 21, 22), а также троп — (В)_____ («деревья... тянули кривые руки», «ужас... впился своей пастью...») — передают внутреннее состояние юноши. В финальной части важную роль играет троп — (Г)_____ («щемящей боли», «взволнованный взгляд»), который помогает понять настроение Кольки».

Список терминов:

1) сравнительные обороты
2) олицетворение
3) однородные члены
4) эпитет
5) диалектизм
6) риторическое обращение
7) литота
8) вопросительные предложения
9) парцелляция

А	Б	В	Г

Запишите в ответ цифры, рас положив их в порядке, со ответствующем буквам.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

Вариант 2



Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

За верное выполнение заданий **2–6, 8–14, 16–23** экзаменуемый получает по **1 б**аллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий **1 и 15** может быть выставлено от **0 до 2** баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания **7** может быть выставлено от **0 до 5 б**аллов.

За выполнение задания **24** может быть выставлено от **0 до 4** баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по **1 б**аллу.

** Примечание: Обязательным является выполнение заданий Части 1. Задание Части 2 может быть предложено учащимся в качестве дополнительного.*